

Campagne de l'empereur
Napoléon III en Italie, 1859.
Atlas des marches, indiquant
jour par jour les positions [...]

. Campagne de l'empereur Napoléon III en Italie, 1859. Atlas des marches, indiquant jour par jour les positions respectives des armées belligérantes, rédigé au dépôt de la guerre, d'après les documents officiels.... 1860-1861.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

CAMPAGNE
DE
L'EMPEREUR NAPOLÉON III
EN ITALIE

ATLAS DES MARCHES



PARIS
IMPRIMERIE IMPÉRIALE

M DCCC LXII

CAMPAGNE
DE L'EMPEREUR NAPOLEON III
EN ITALIE

1859

ATLAS DES MARCHES

INDIQUANT JOUR PAR JOUR LES POSITIONS RESPECTIVES

DES ARMÉES BELLIGÉRANTES

RÉDIGÉ AU DÉPOT DE LA GUERRE

D'APRÈS LES DOCUMENTS OFFICIELS

ÉTANT DIRECTEUR LE GÉNÉRAL BLONDEL

SOUS LE MINISTÈRE

DE S. E. LE MARÉCHAL C^{TE} RANDON

1860 - 1861

Gravé par E. Schönb.

Paris-Impr. Le Normant.














Library
Graf Z
6

De la Haye

TABLEAU


DES SIGNES CONVENTIONNELS

adoptés pour représenter les armées belligérantes
pendant la campagne d'Italie
en 1859.

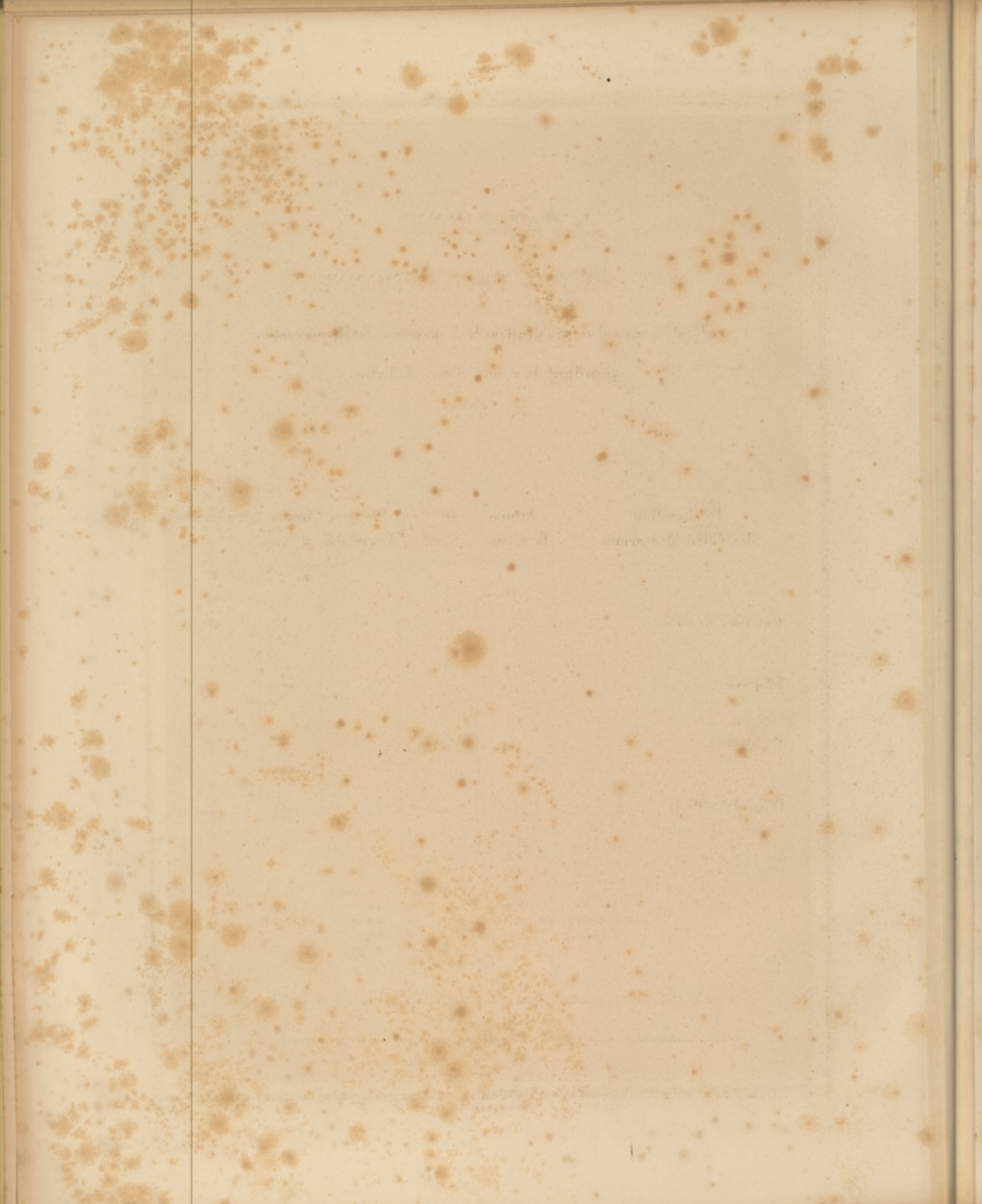
Désignation des différentes armes	Armée Française	Armée Sarde	Troupes de Garibaldi	Armée Autrichienne	
				1 ^{re} Armée	2 ^e Armée
Quartiers généraux					
Infanterie					
Cavalerie					
Pares d'Artillerie	<i>Le Grand Parc a toujours été à une demi-journée de marche en arrière le Quartier Général Impérial.</i>		*****	*****	*****

Abréviations
employées pour la Cavalerie
légère Sarde

Al.	Cav.	Chevaux légers d'Alexandrie
A.	Cav.	id. d'Aoste
M.	Cav.	id. de Montferrat
N.	Cav.	id. de Novare
S.	Cav.	id. de Saluces

(1) A dater du 17 Juin, jour où l'Empereur d'Autriche a pris en personne le commandement en Chef, le signe  indique le Quartier Général Impérial.

Nota. Les positions indiquées dans cet Atlas sont celles que les troupes ont occupées en arrivant au lieu ou après avoir exécuté le mouvement prescrit pour la journée.





Gravé par Richard Schiele

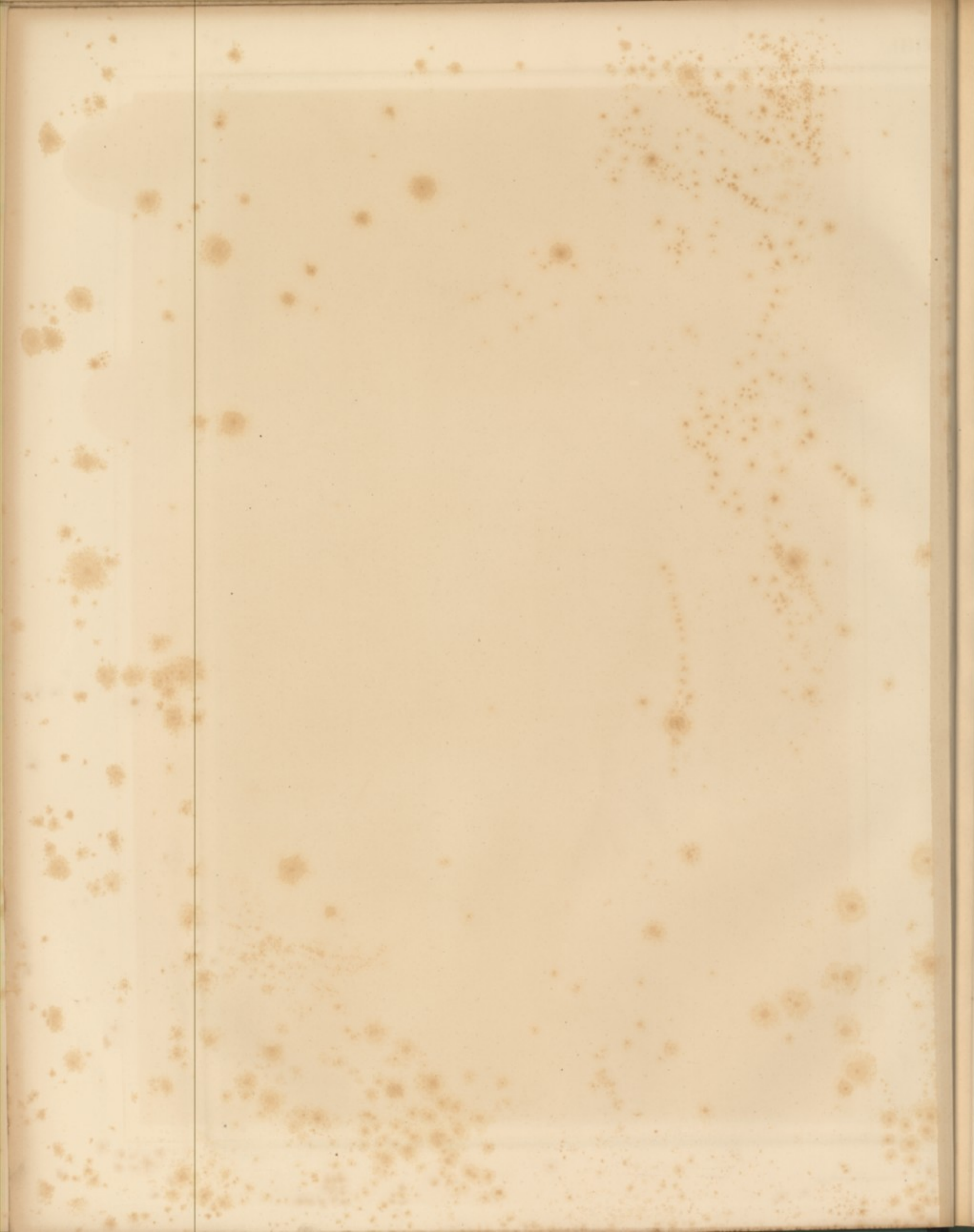
DÉPOT DE LA GUERRE

Echelle de 1:600,000











Nota.
Les deux divisions de la
Division d'Alban (les 1^{re} et 2^e)
sont sous le commandement de
M. le Maréchal de France.



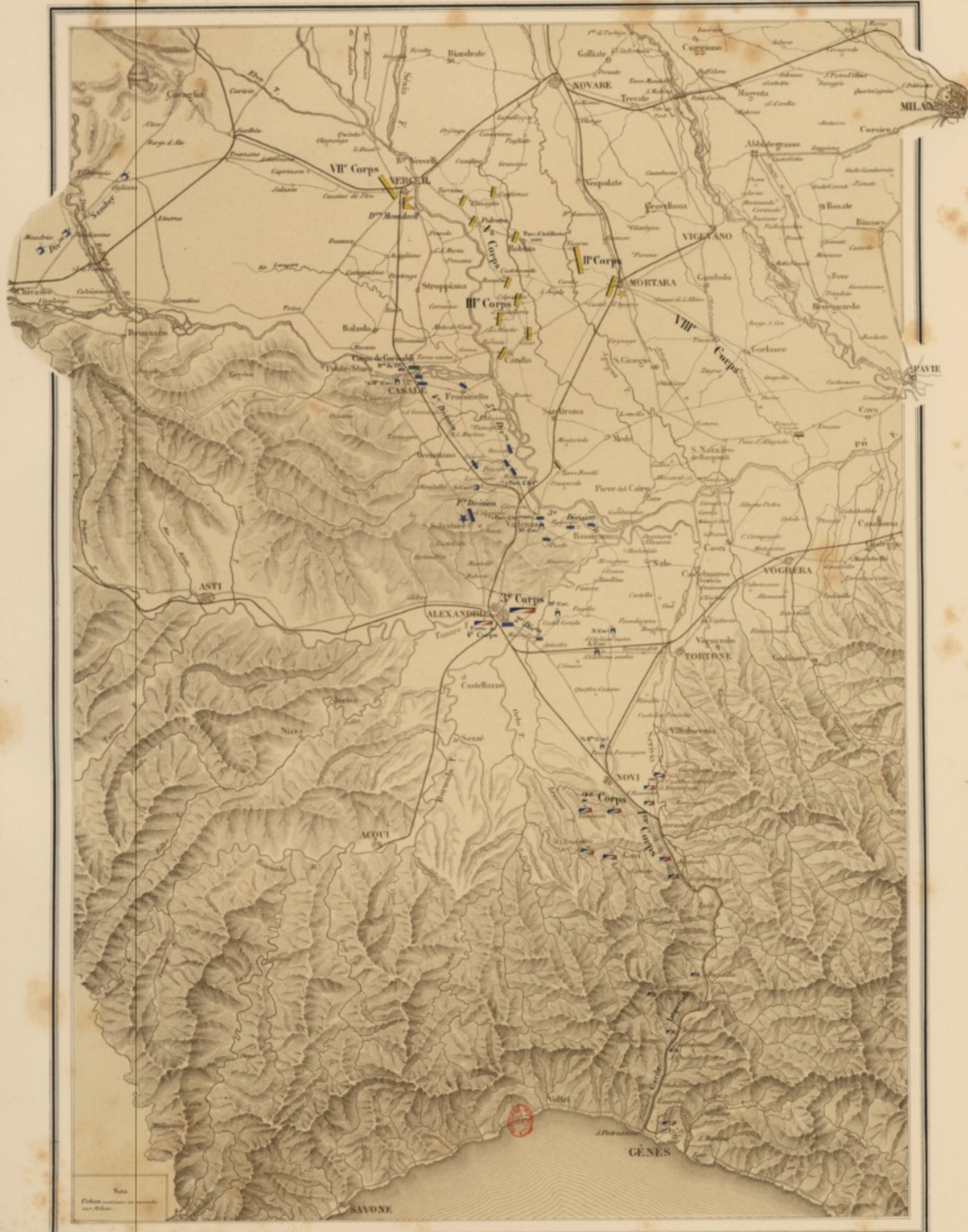


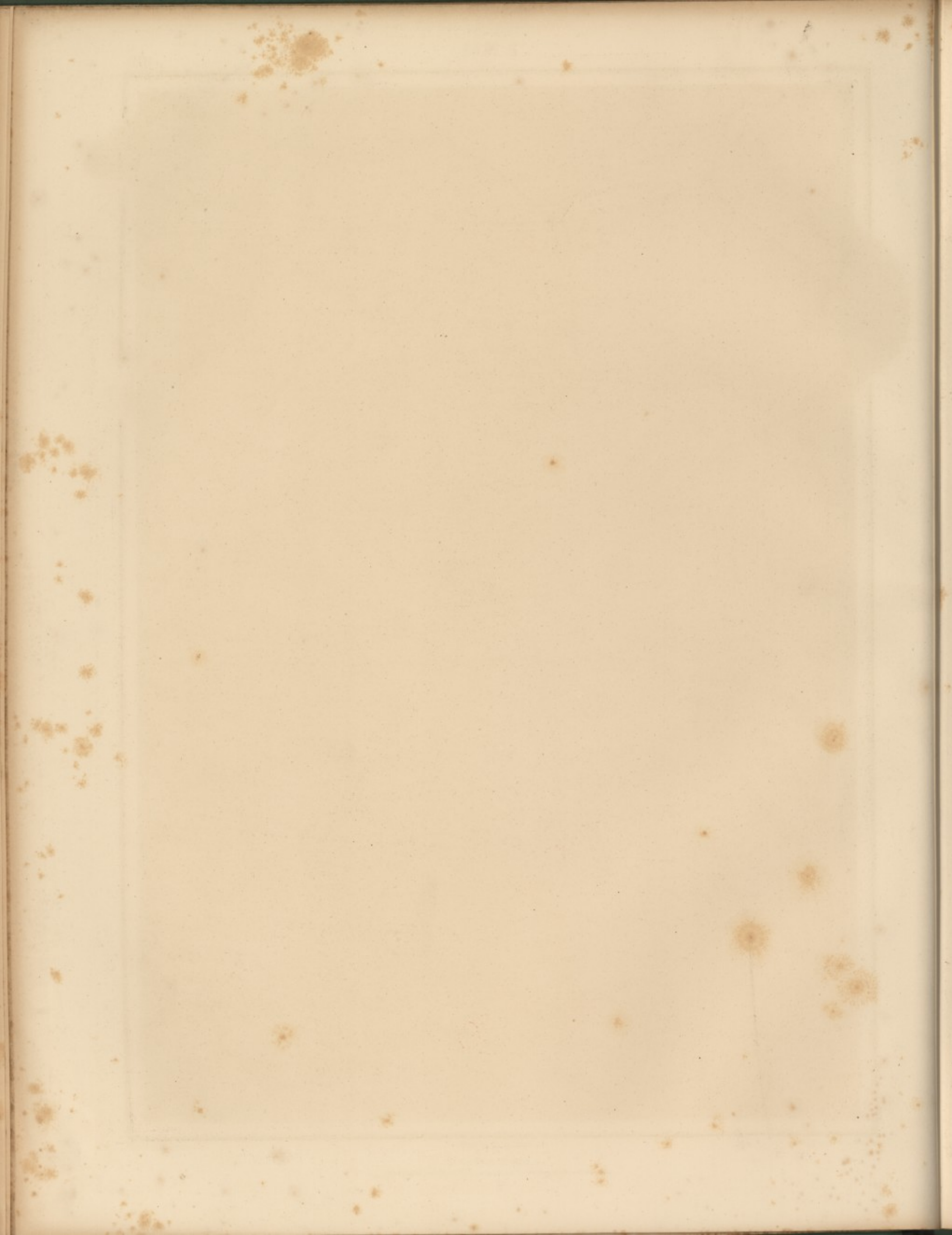


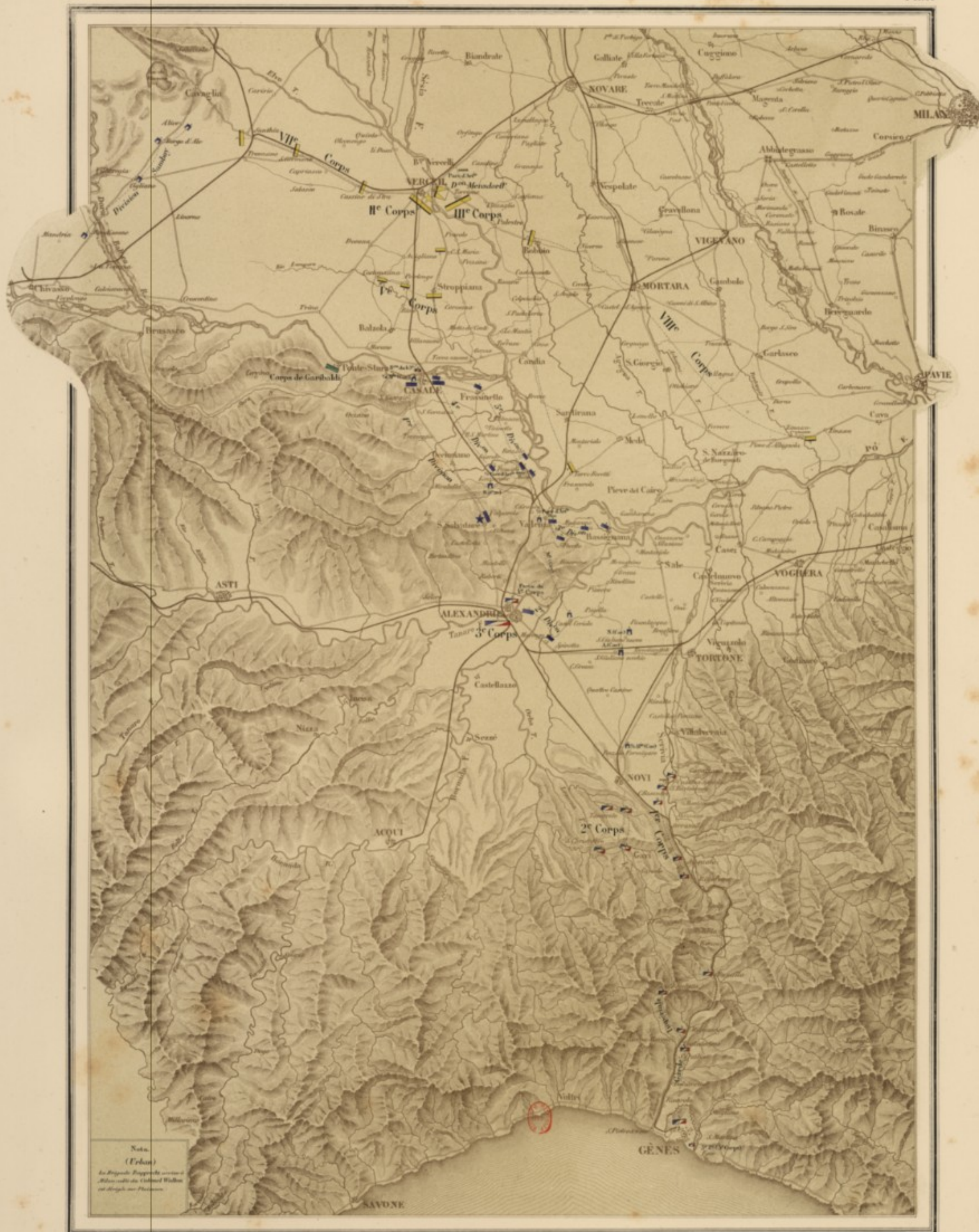


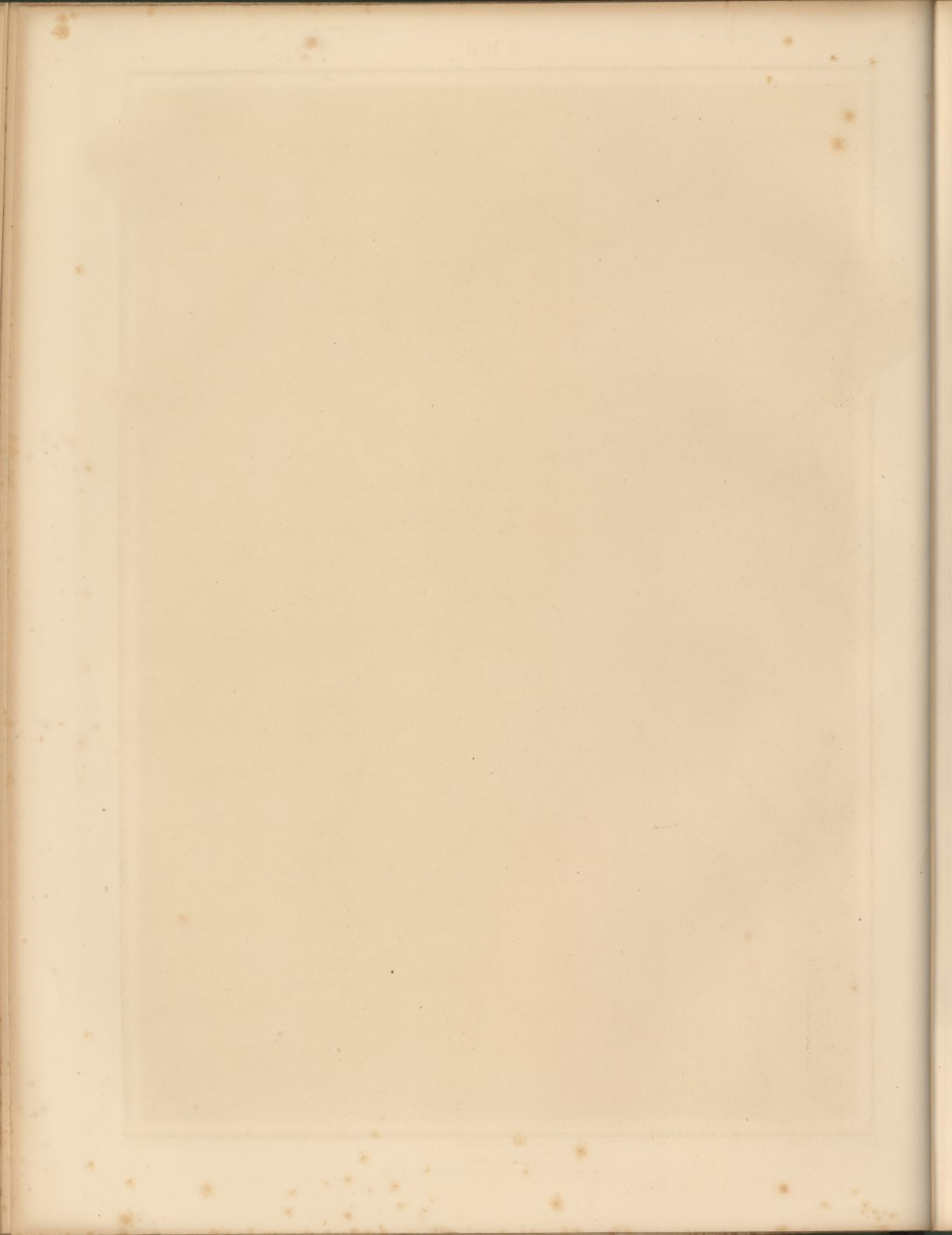


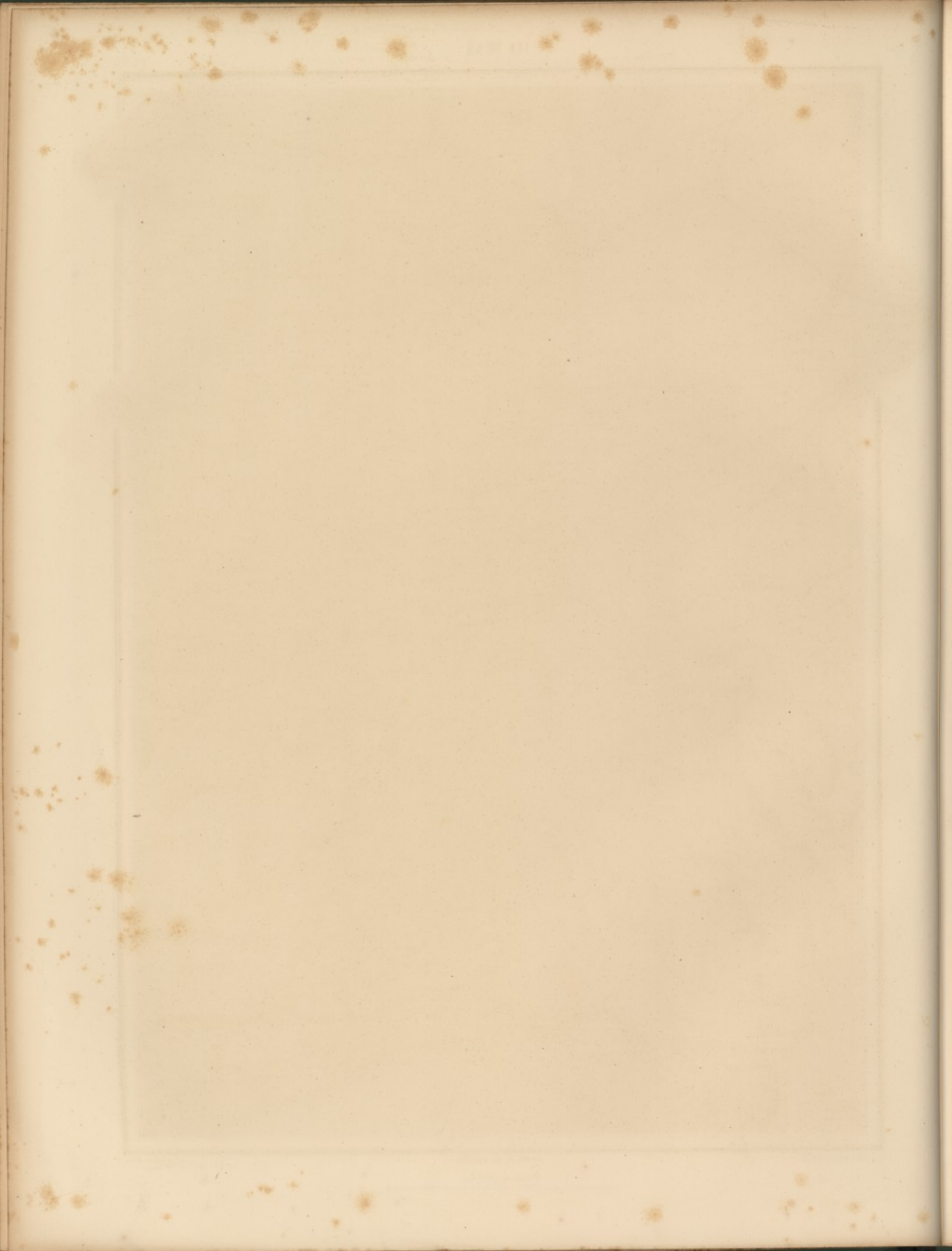
Nota
Urban & Gombosi



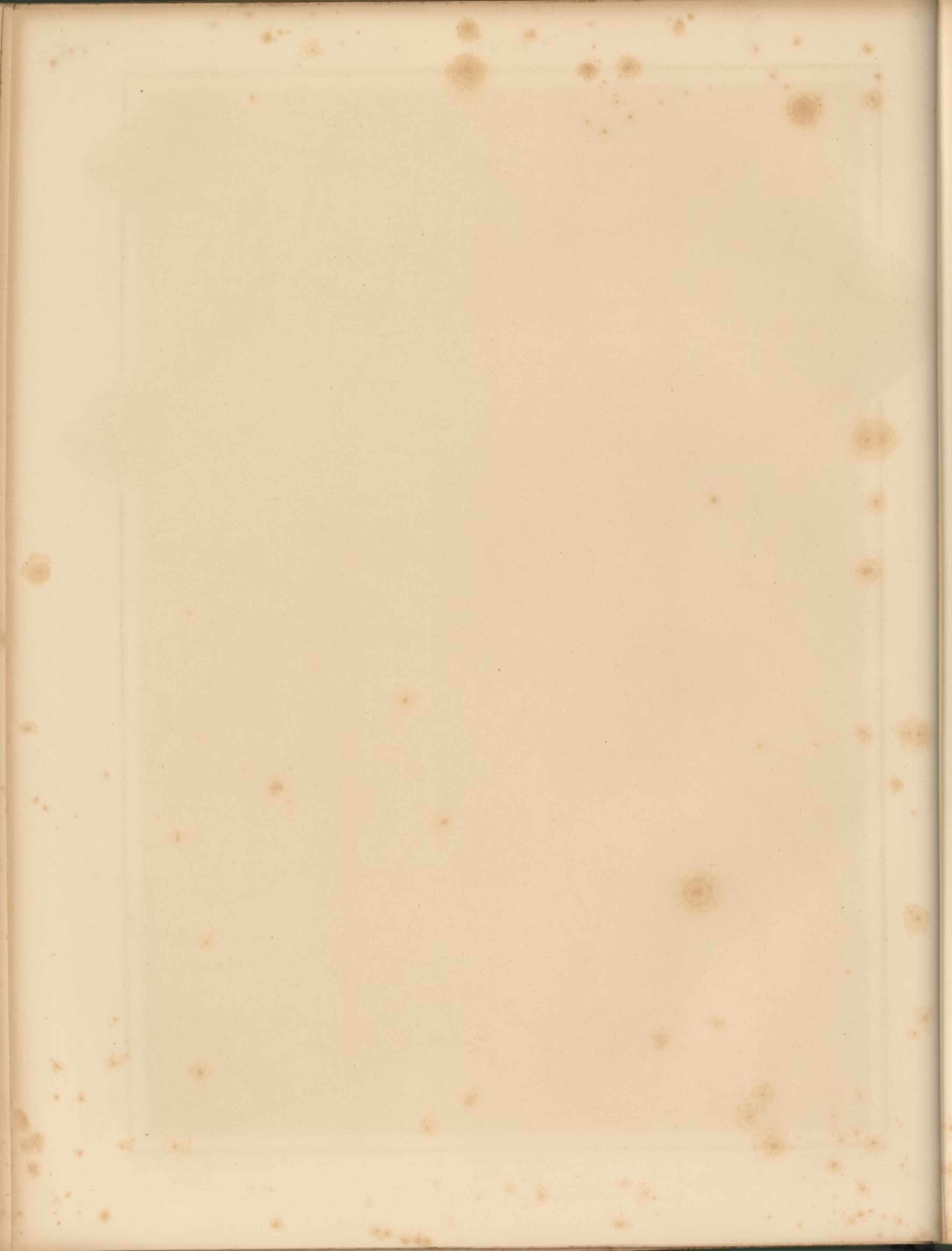


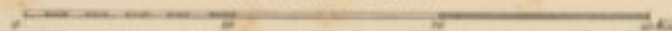






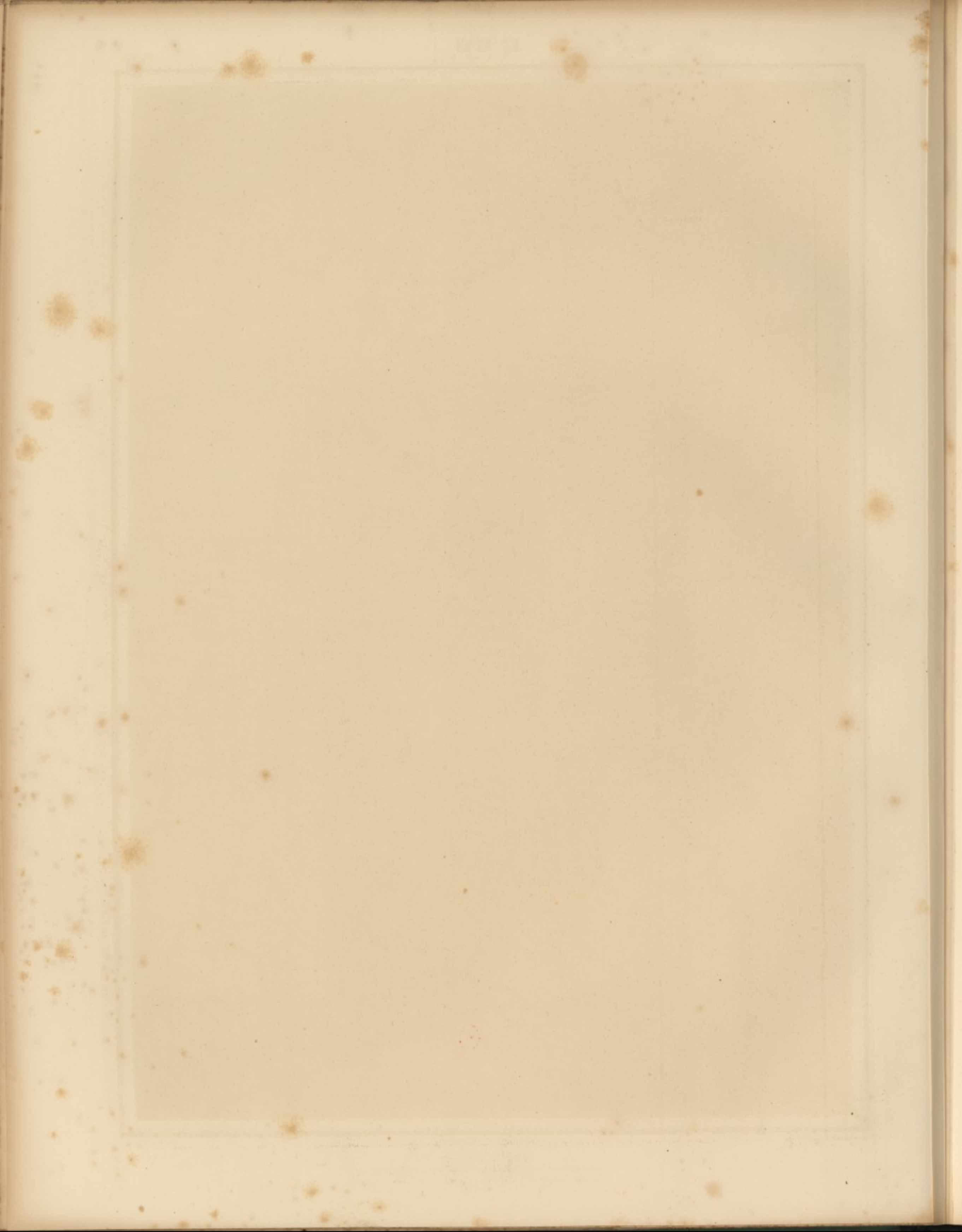


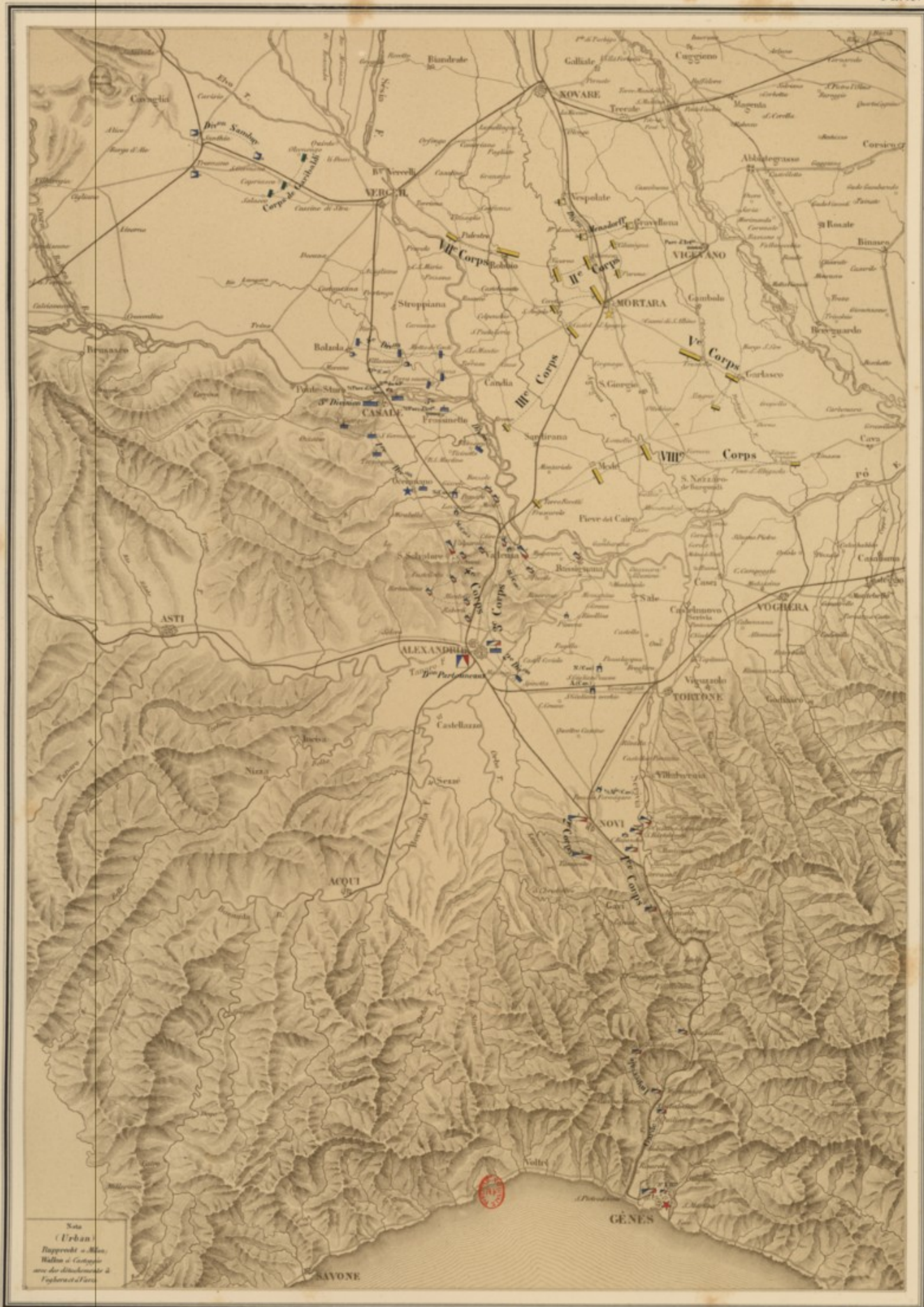




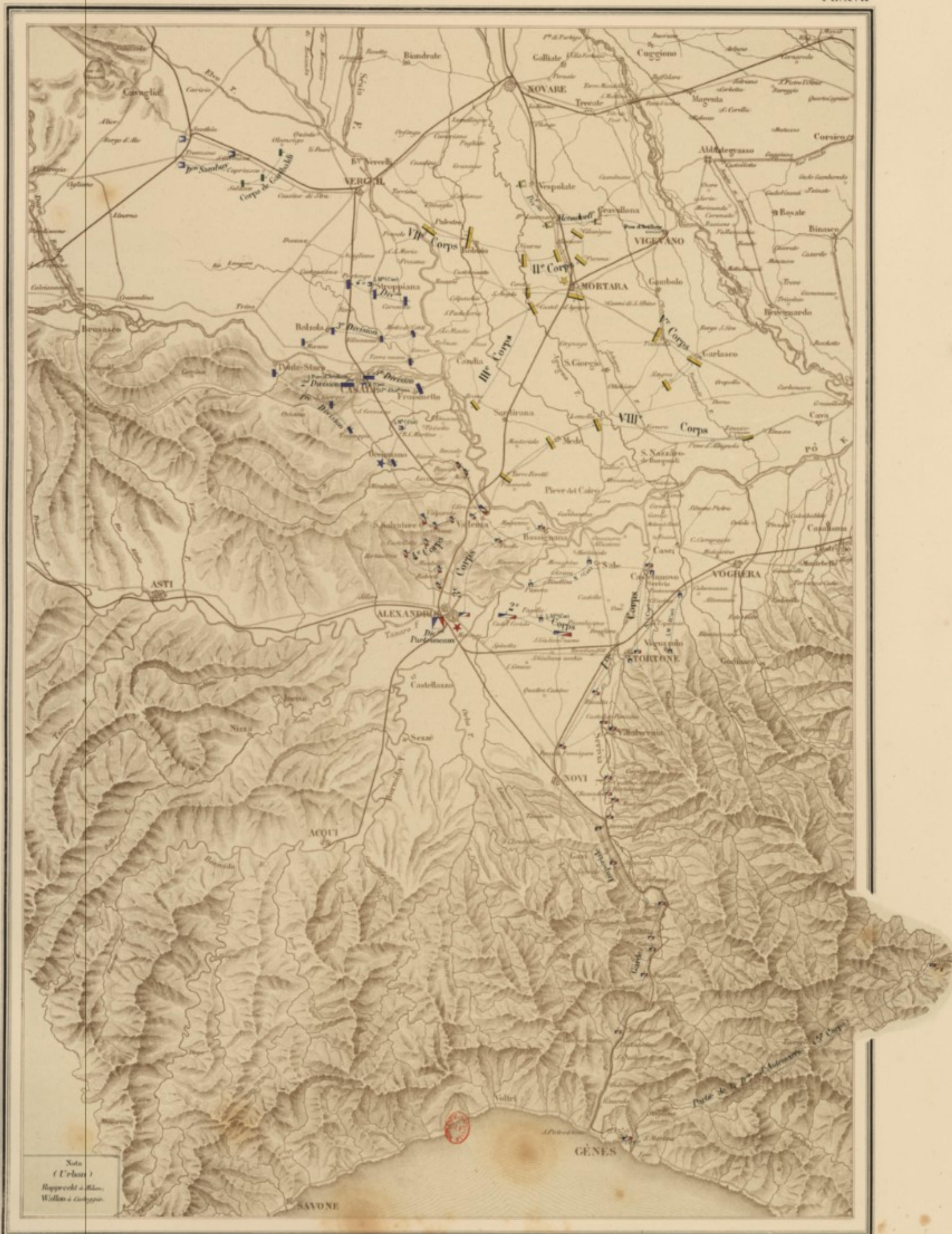












Nota
(Urban)
Rapporti a l'Alto
Waffen a Campagna

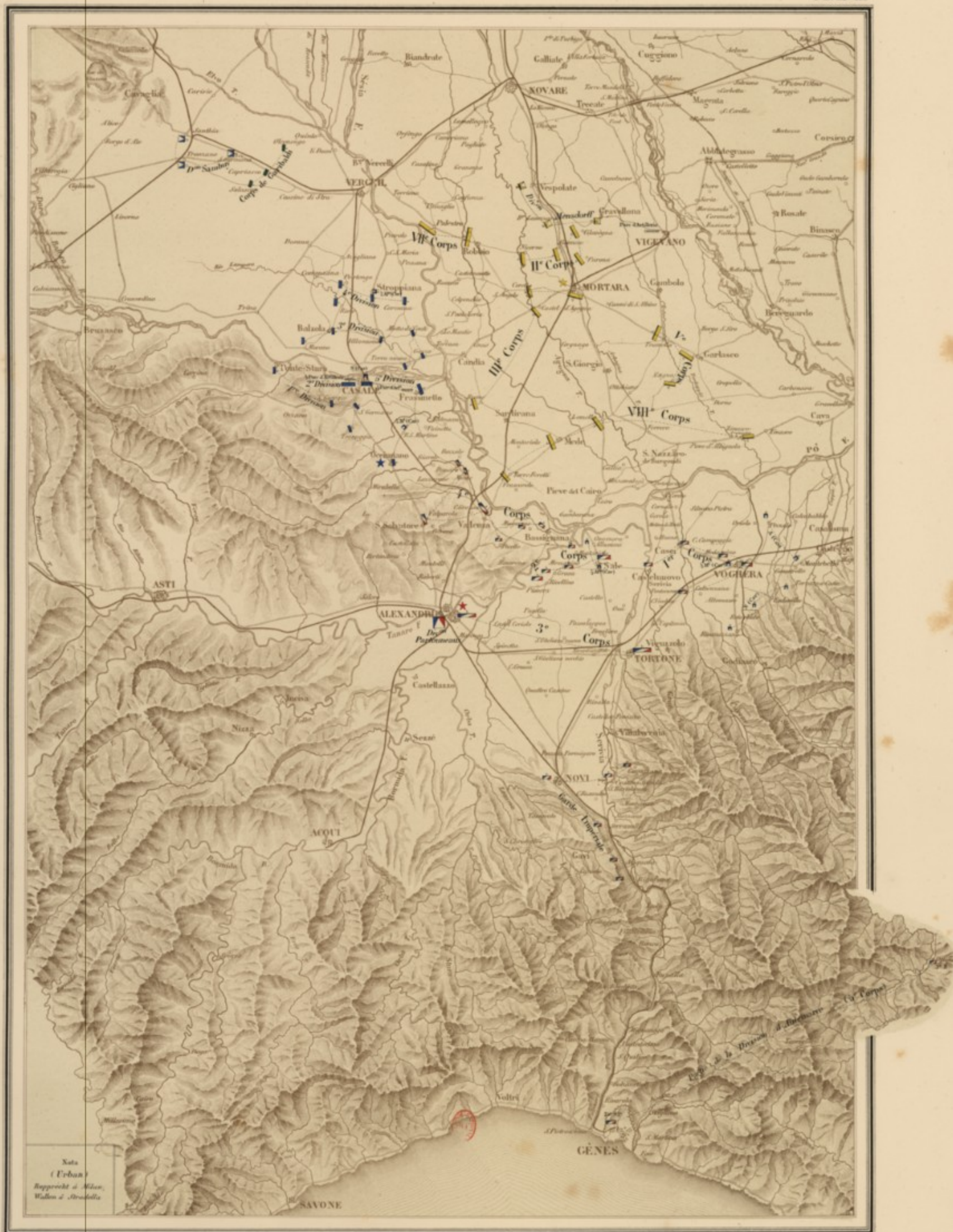
Gravé par Richard Schelle

DÉPÔT DE LA GUERRE

Paris - Imp. Lezercier

Echelle de 1:500,000

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000





Nota
Garibaldi e i suoi
(Urban)
Rapporti e altri
Wallen e i suoi

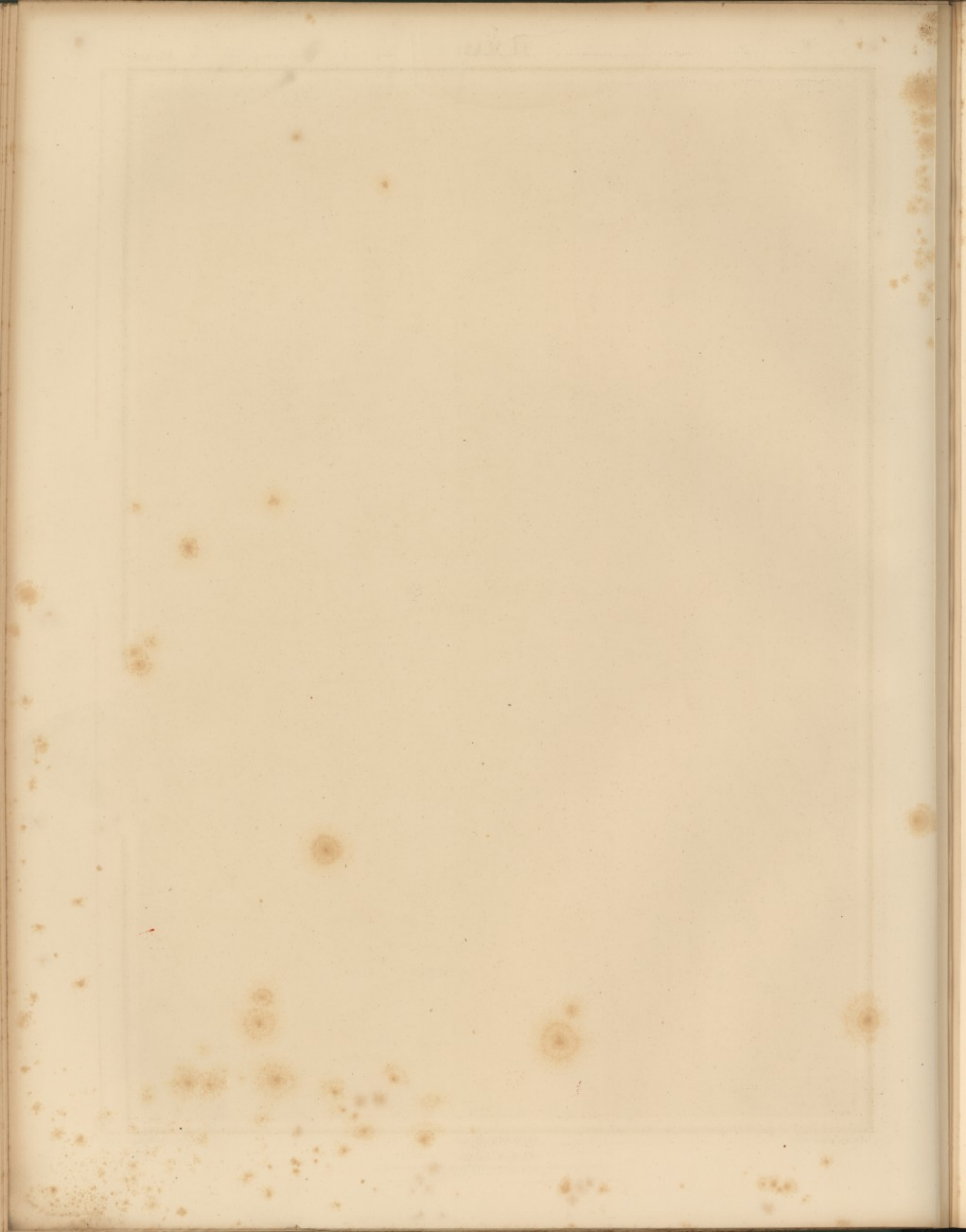
Gravé par Richard Schilde

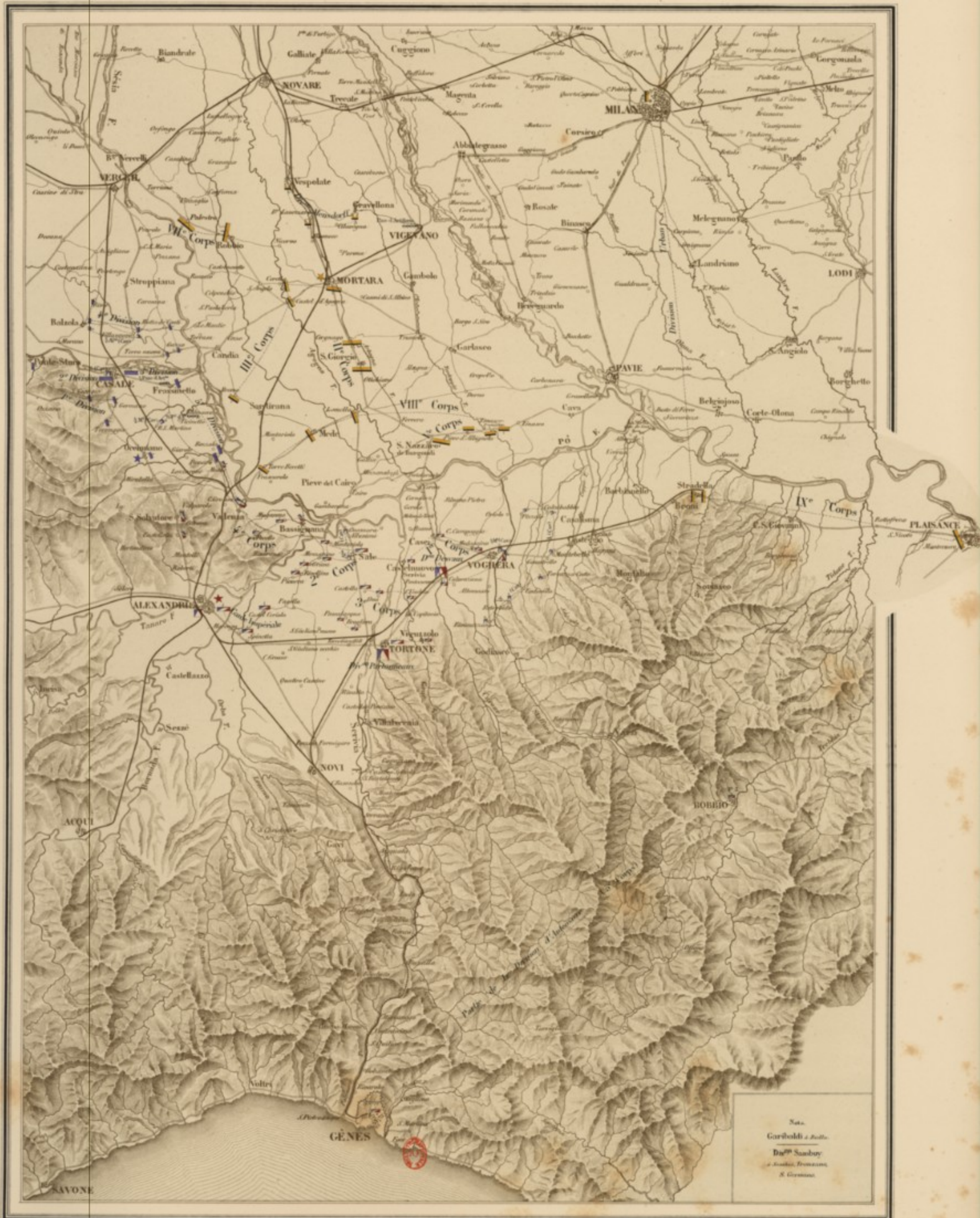
DÉPÔT DE LA GUERRE

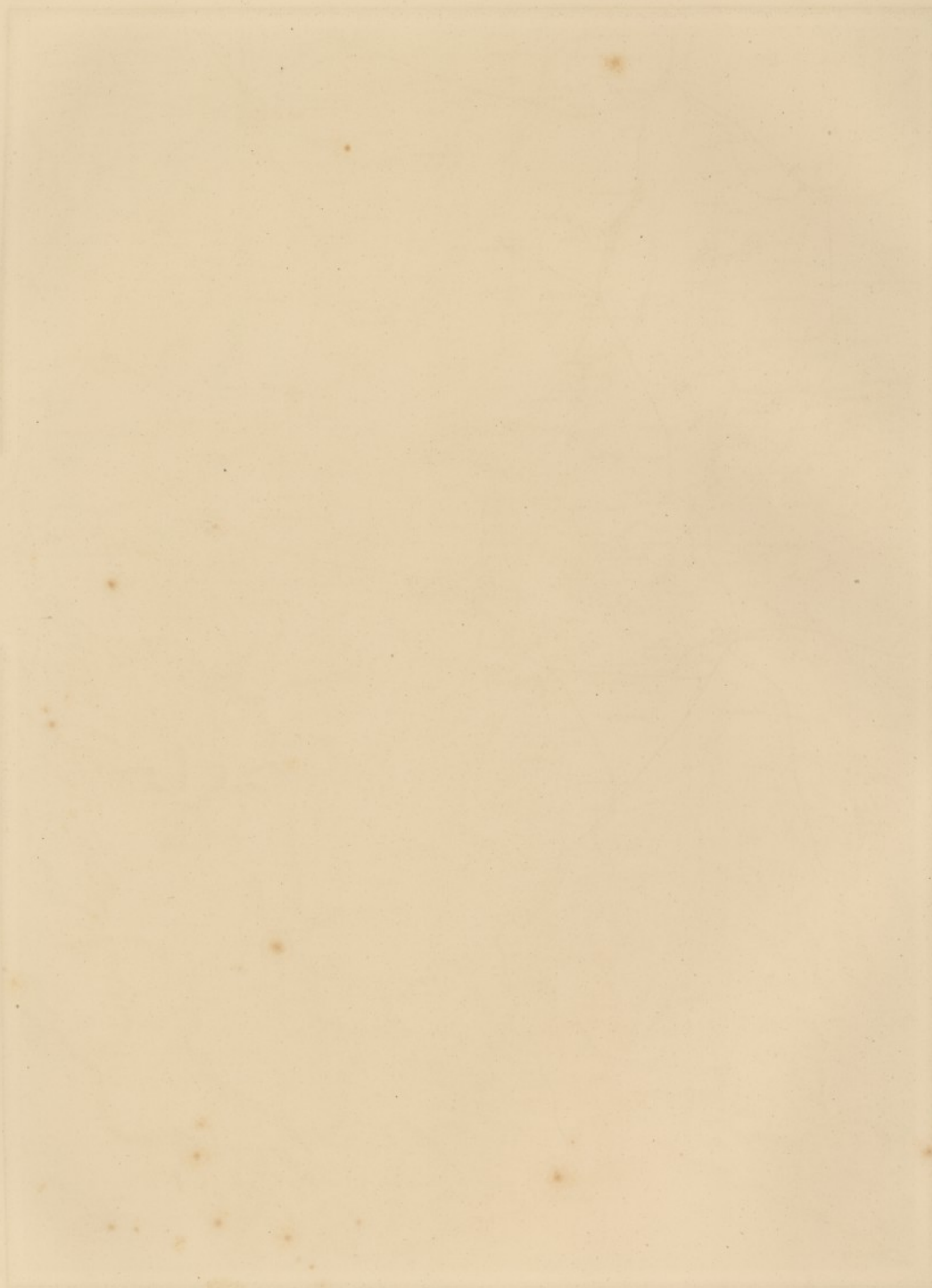
Paris-Imprimerie

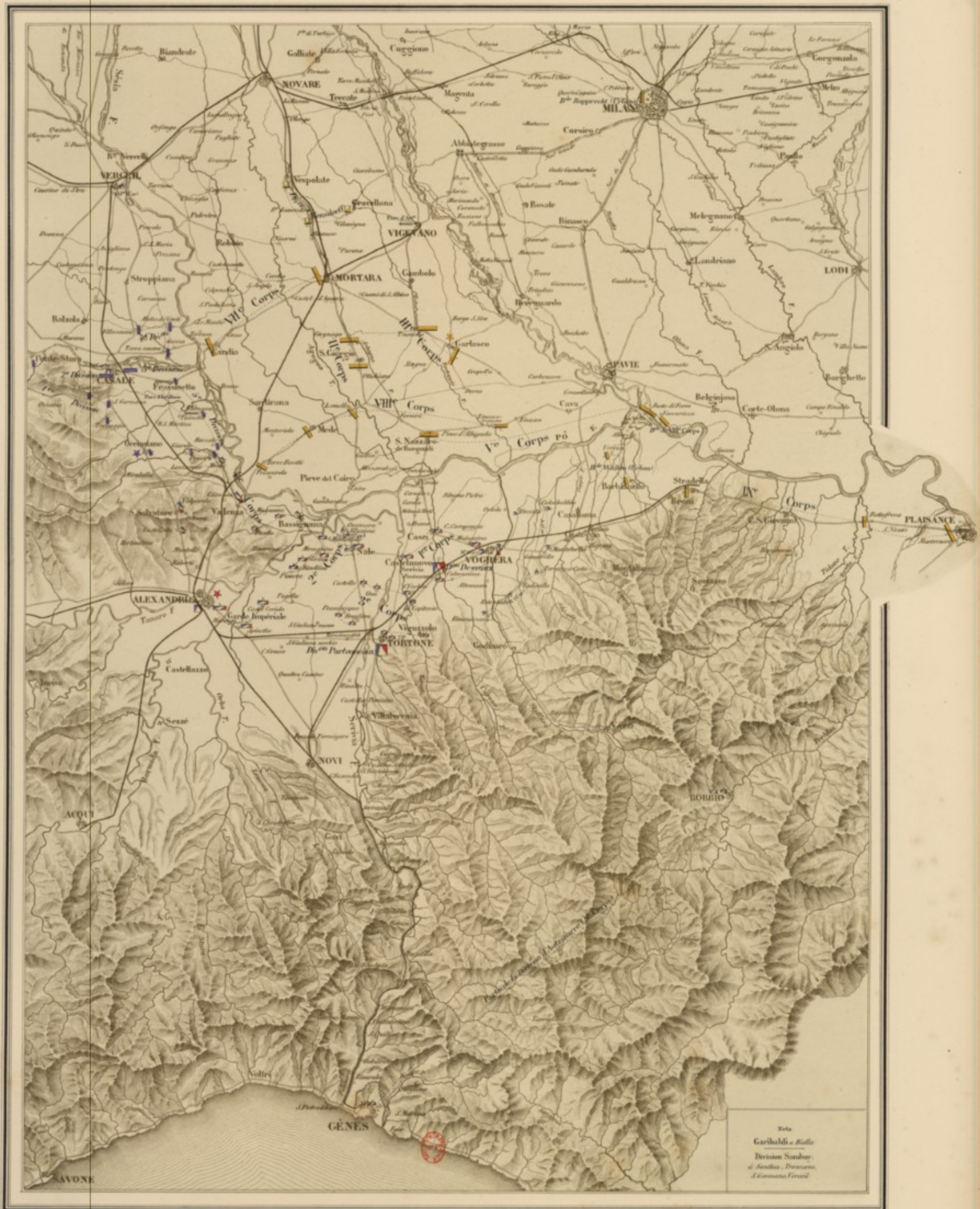
Echelle de 1:50,000

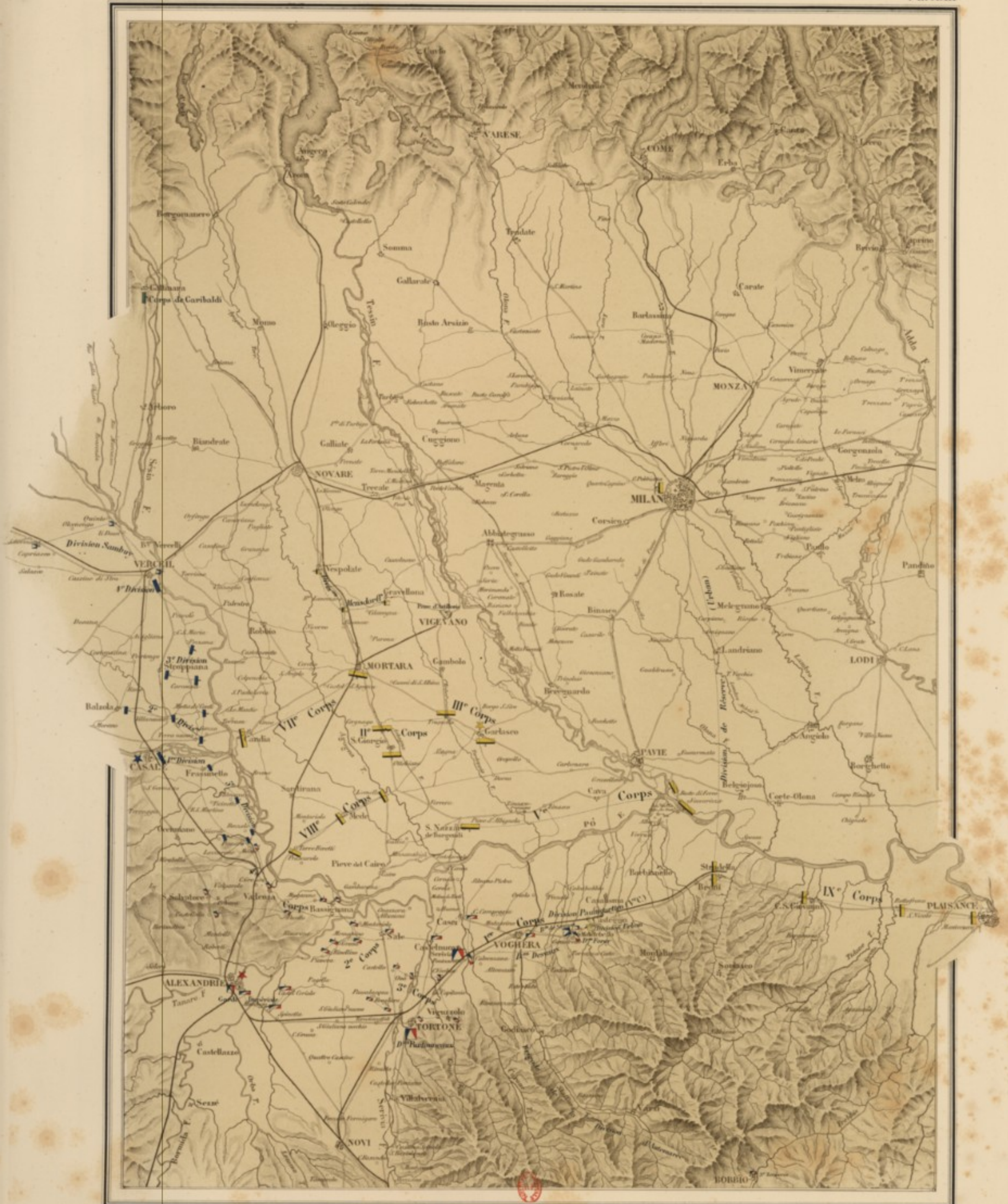
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

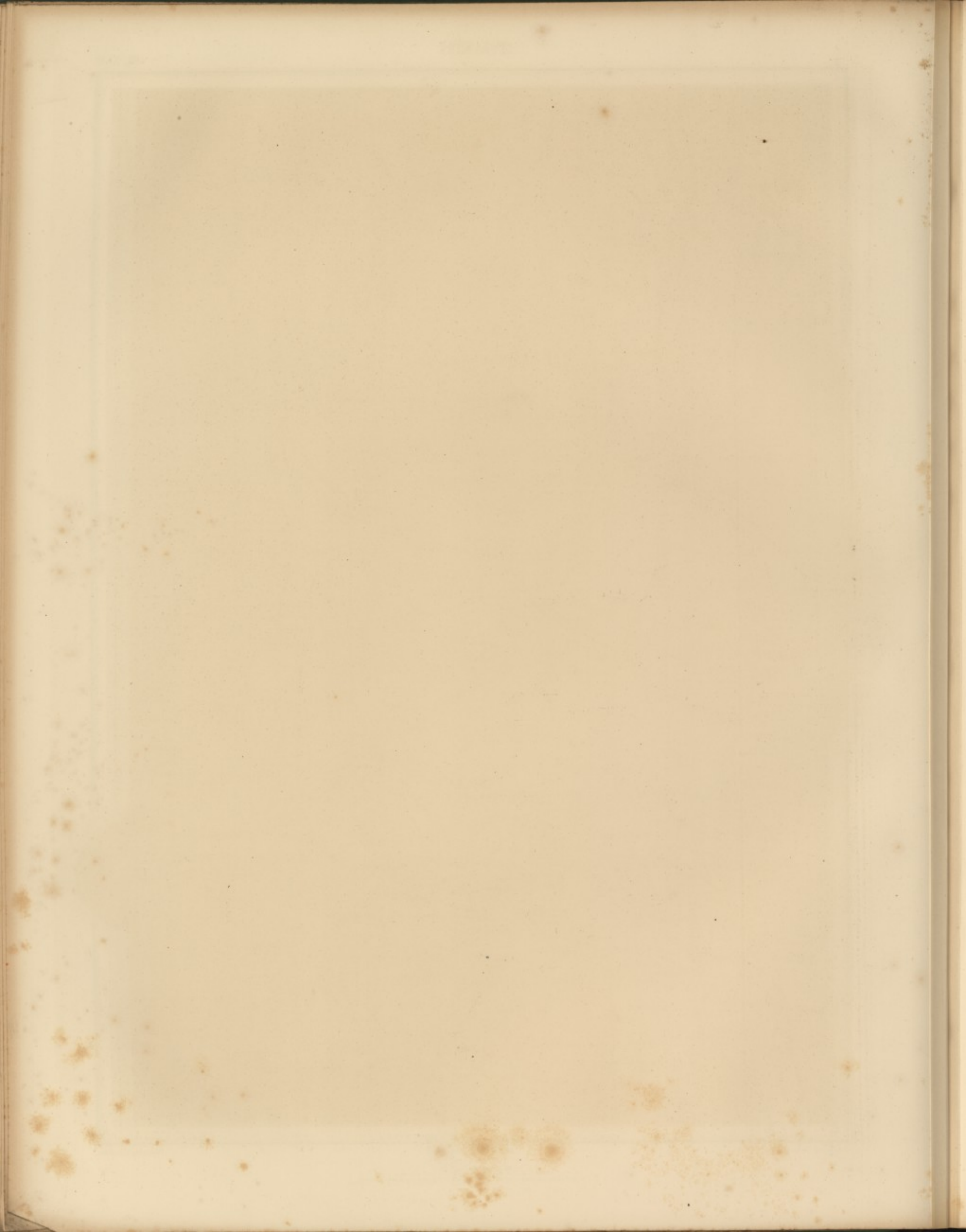














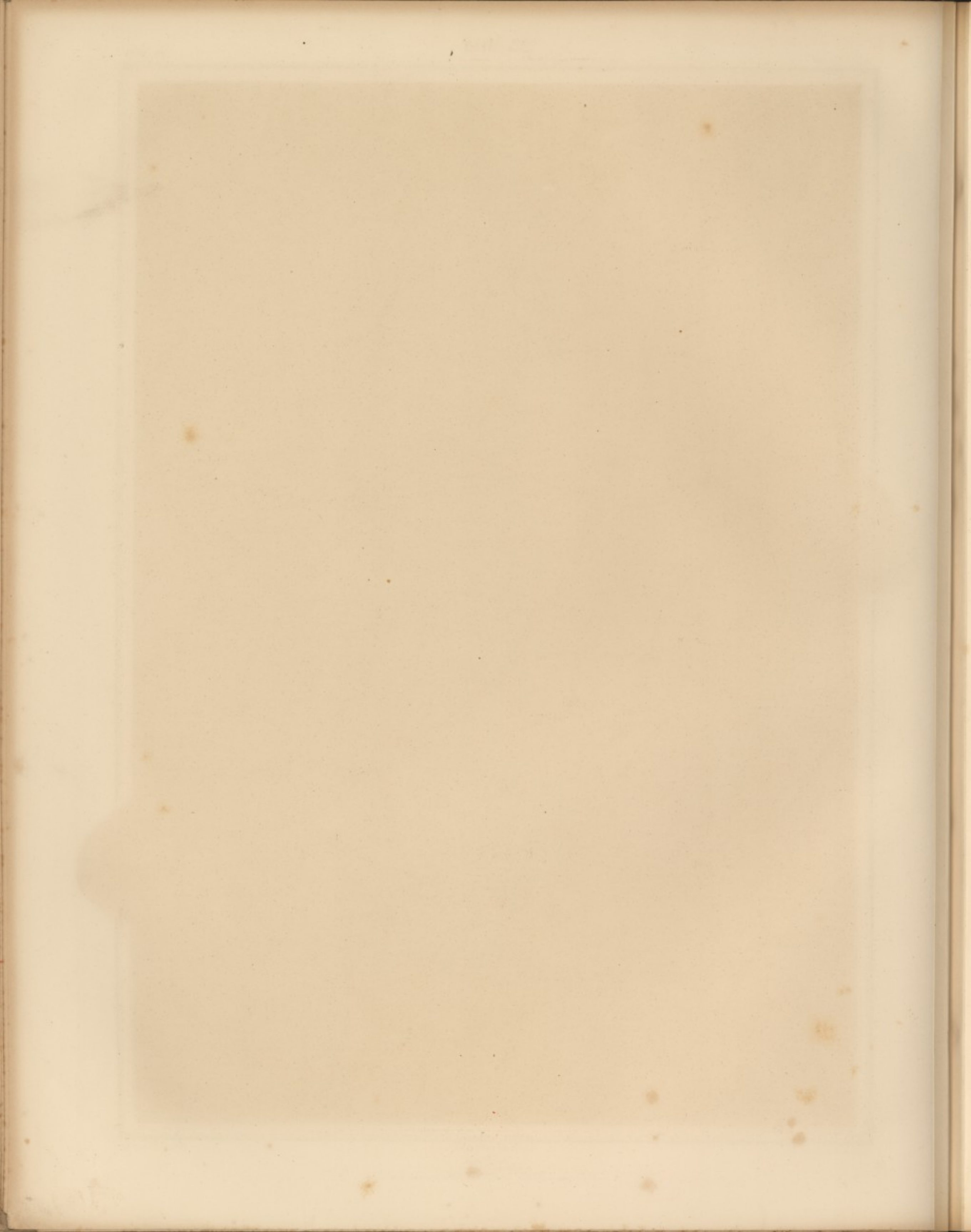


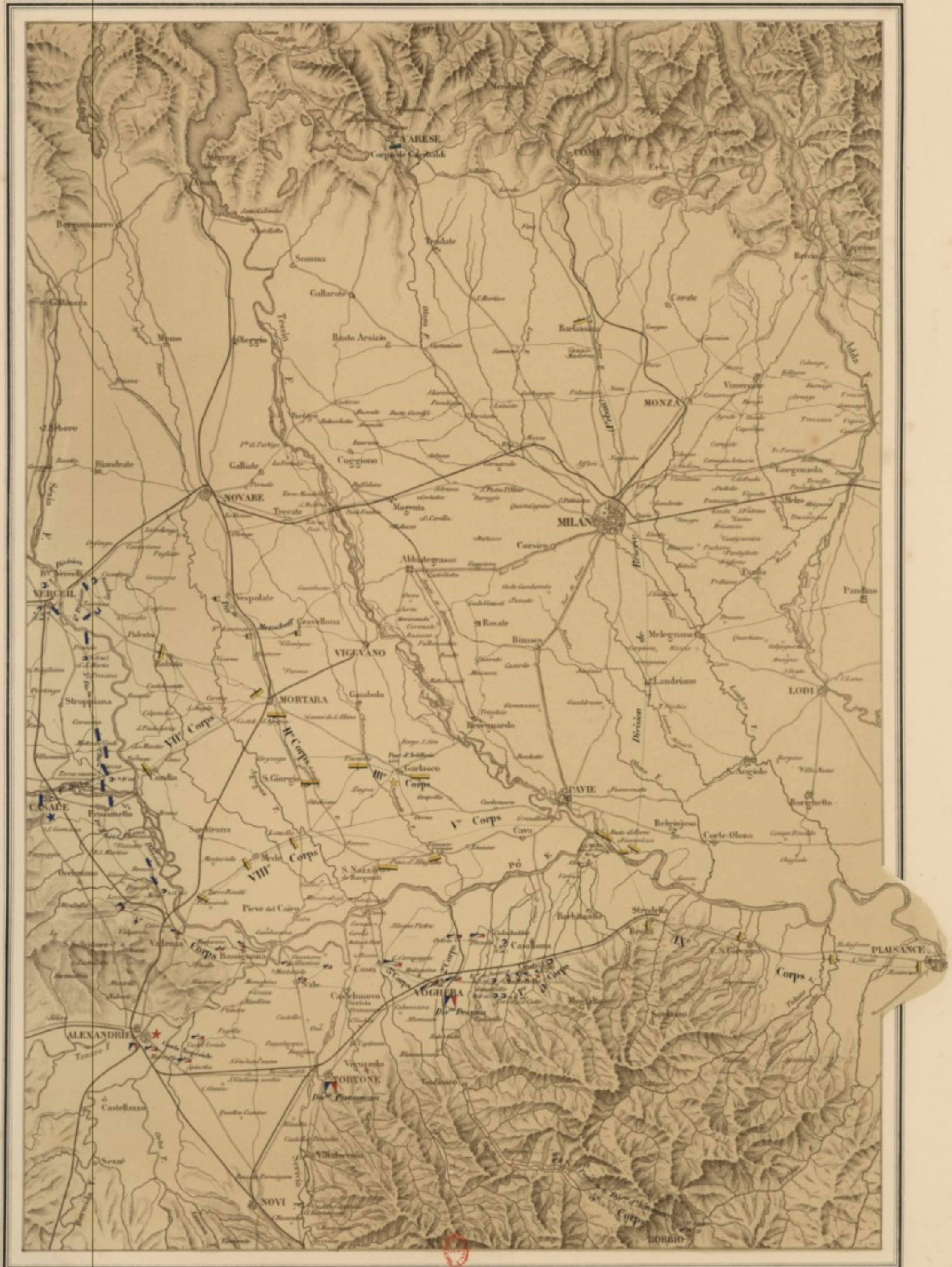
Gravé par Erhard Schöble.

DÉPÔT DE LA GUERRE

Paris-Impr. Lenoir

Echelle de 1:100,000



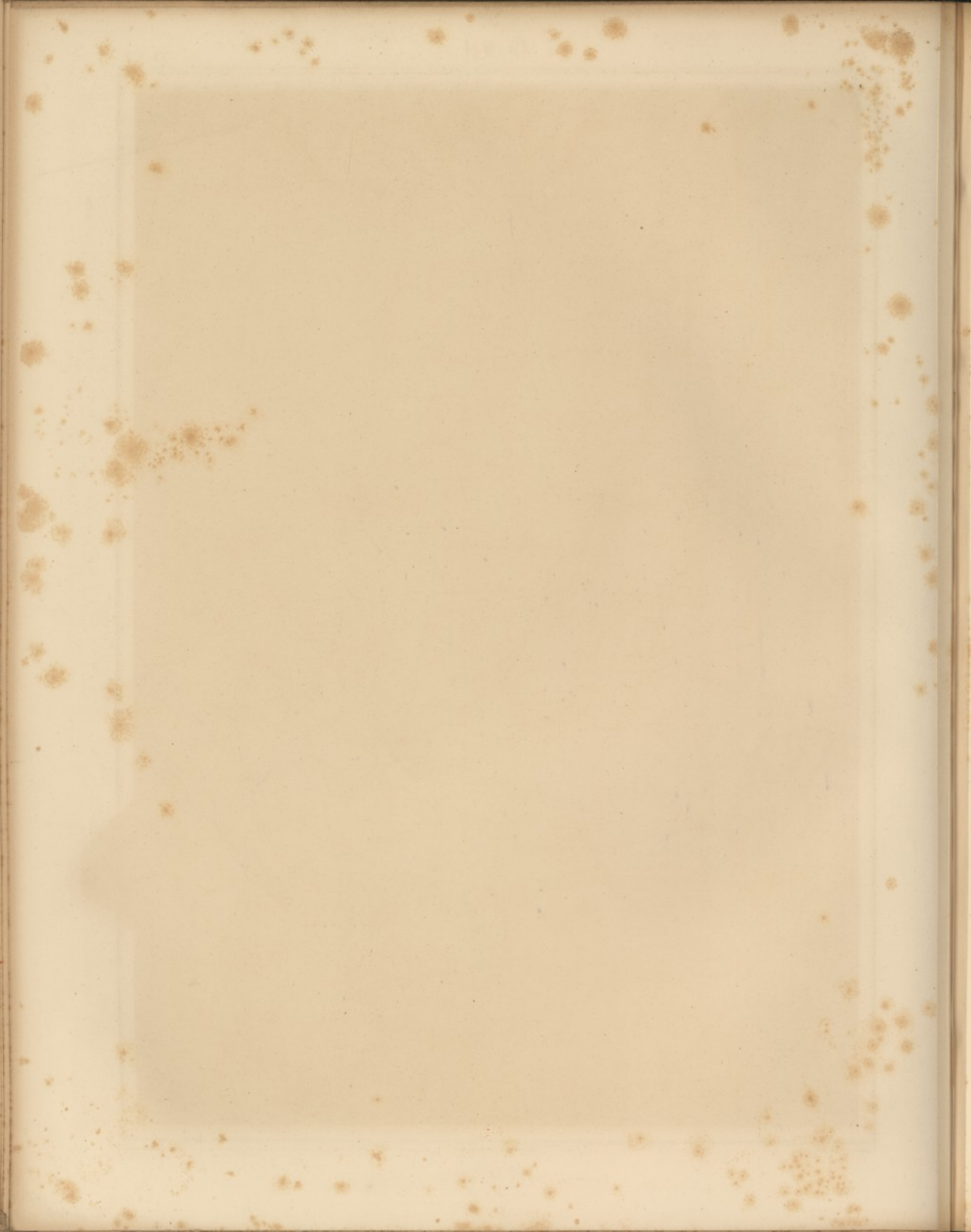


Général par Ernest Schœffer.

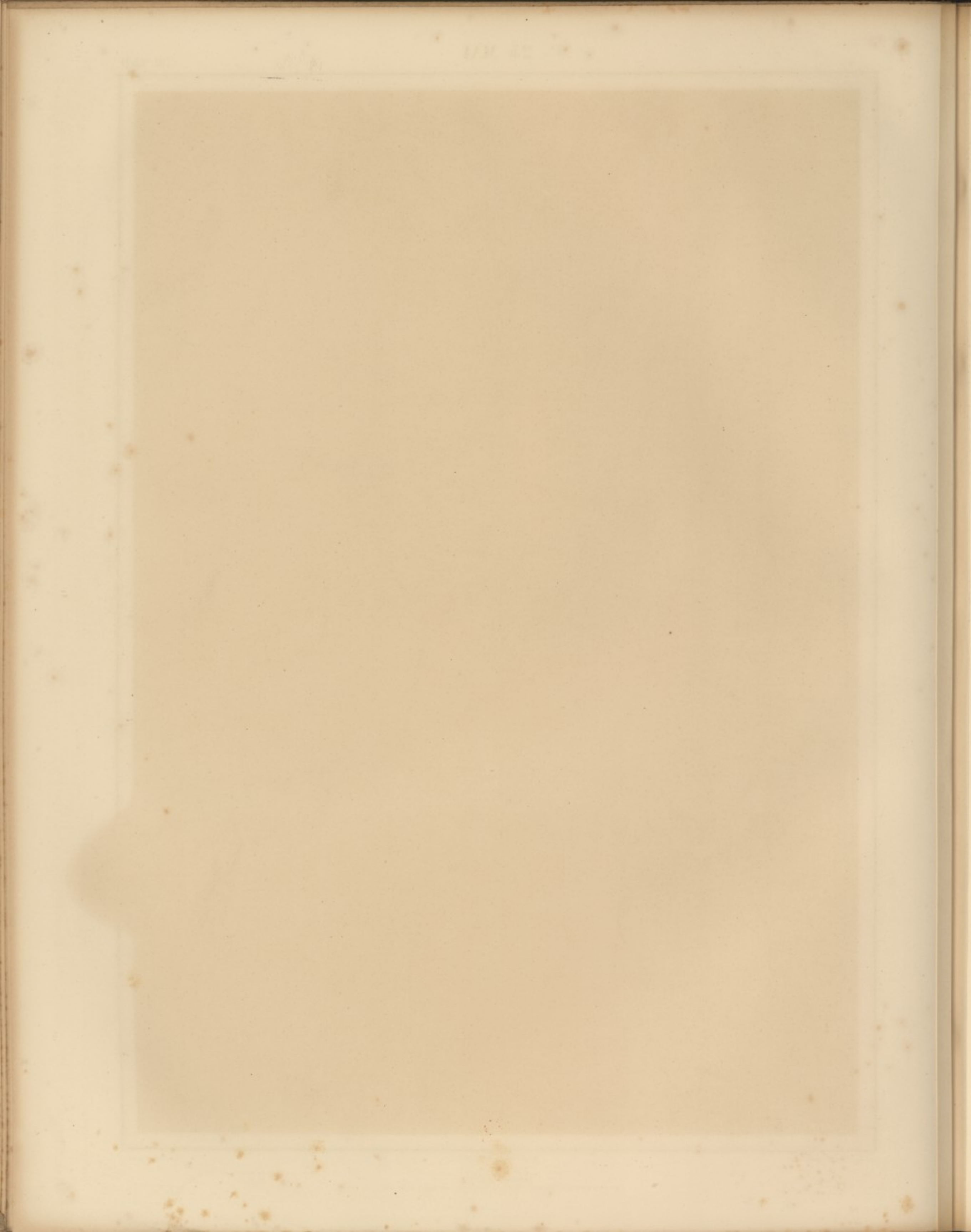
DÉPÔT DE LA GUERRE

Paris-Imp. Lemercier.

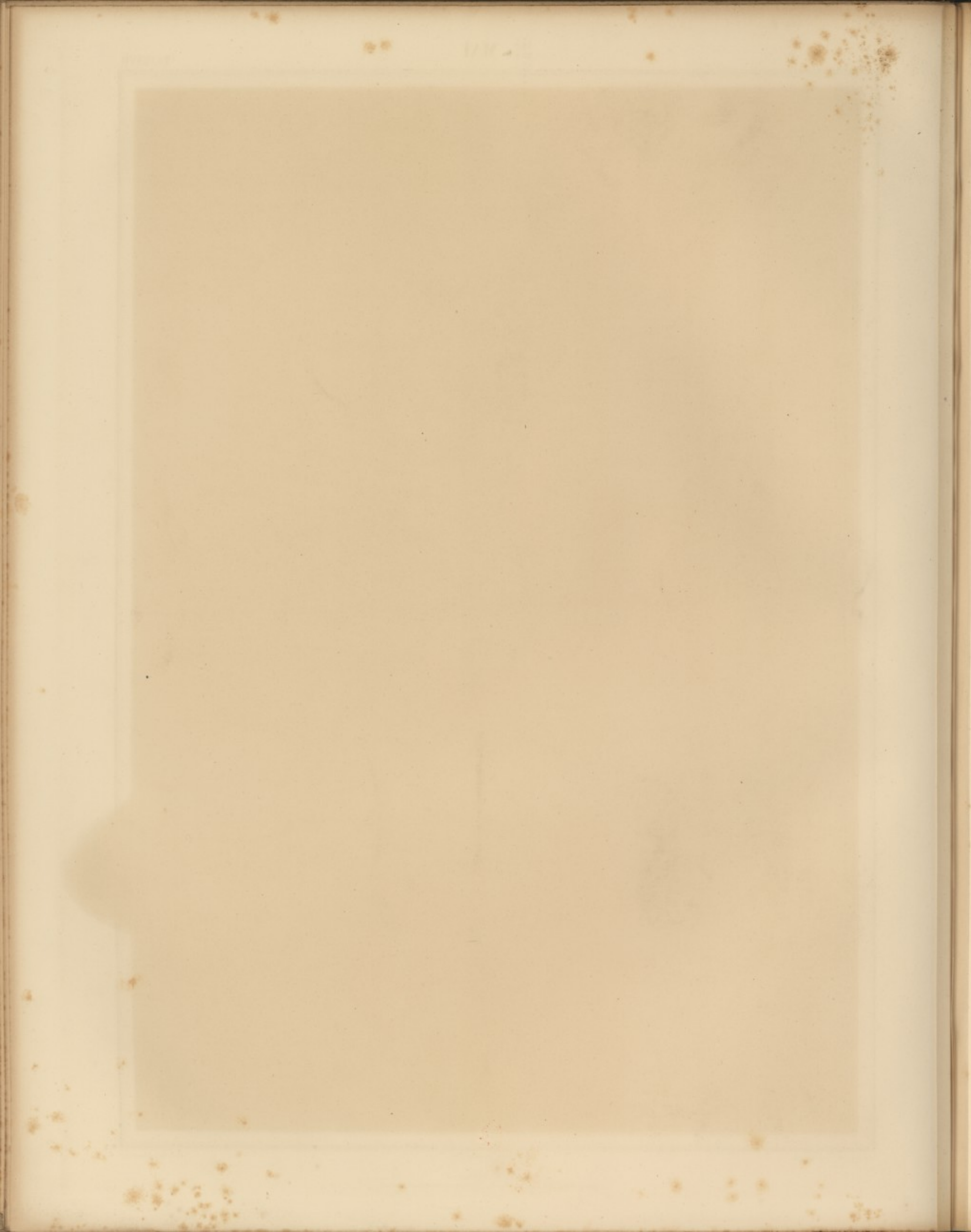
Echelle de 200,000

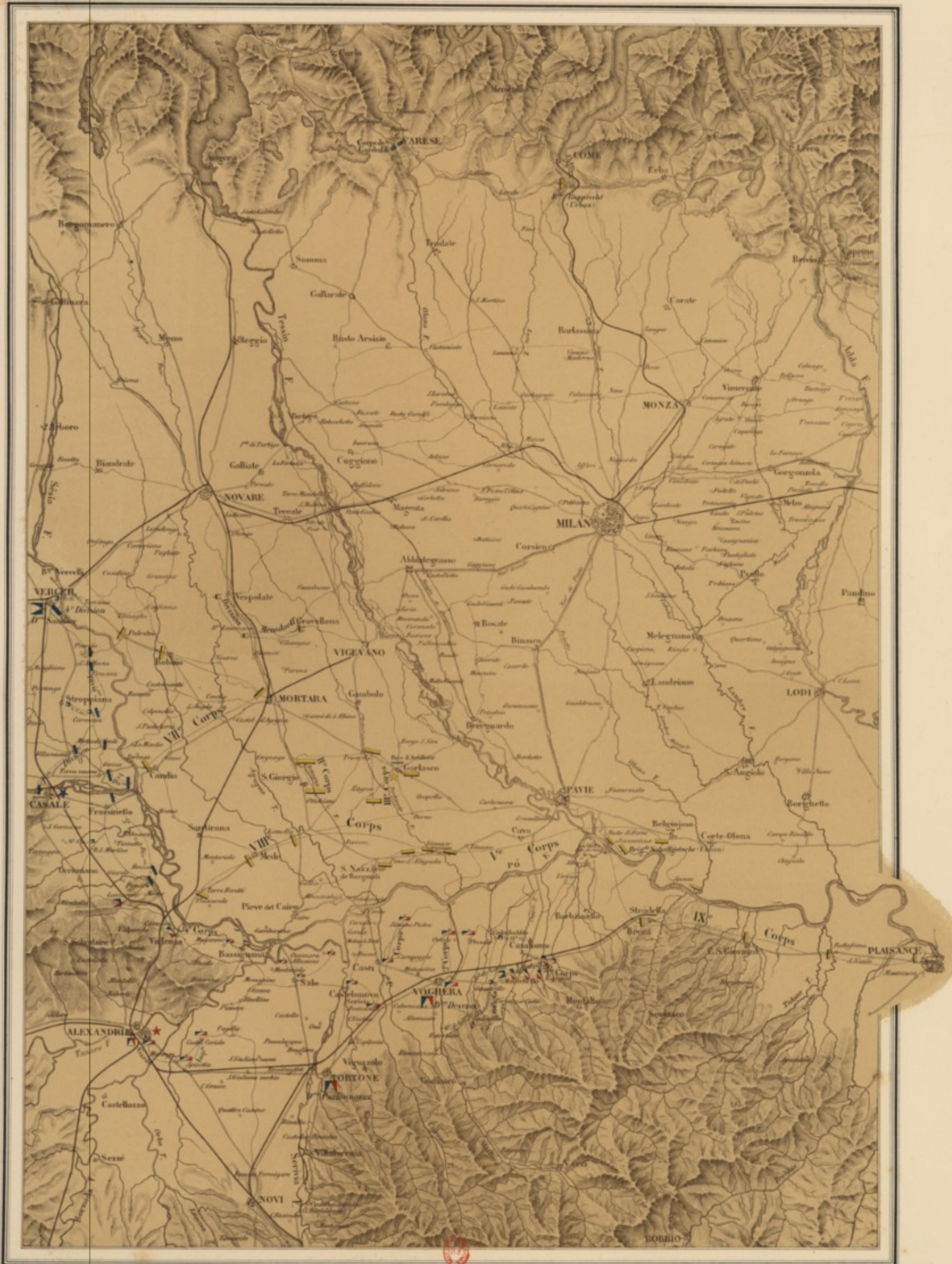


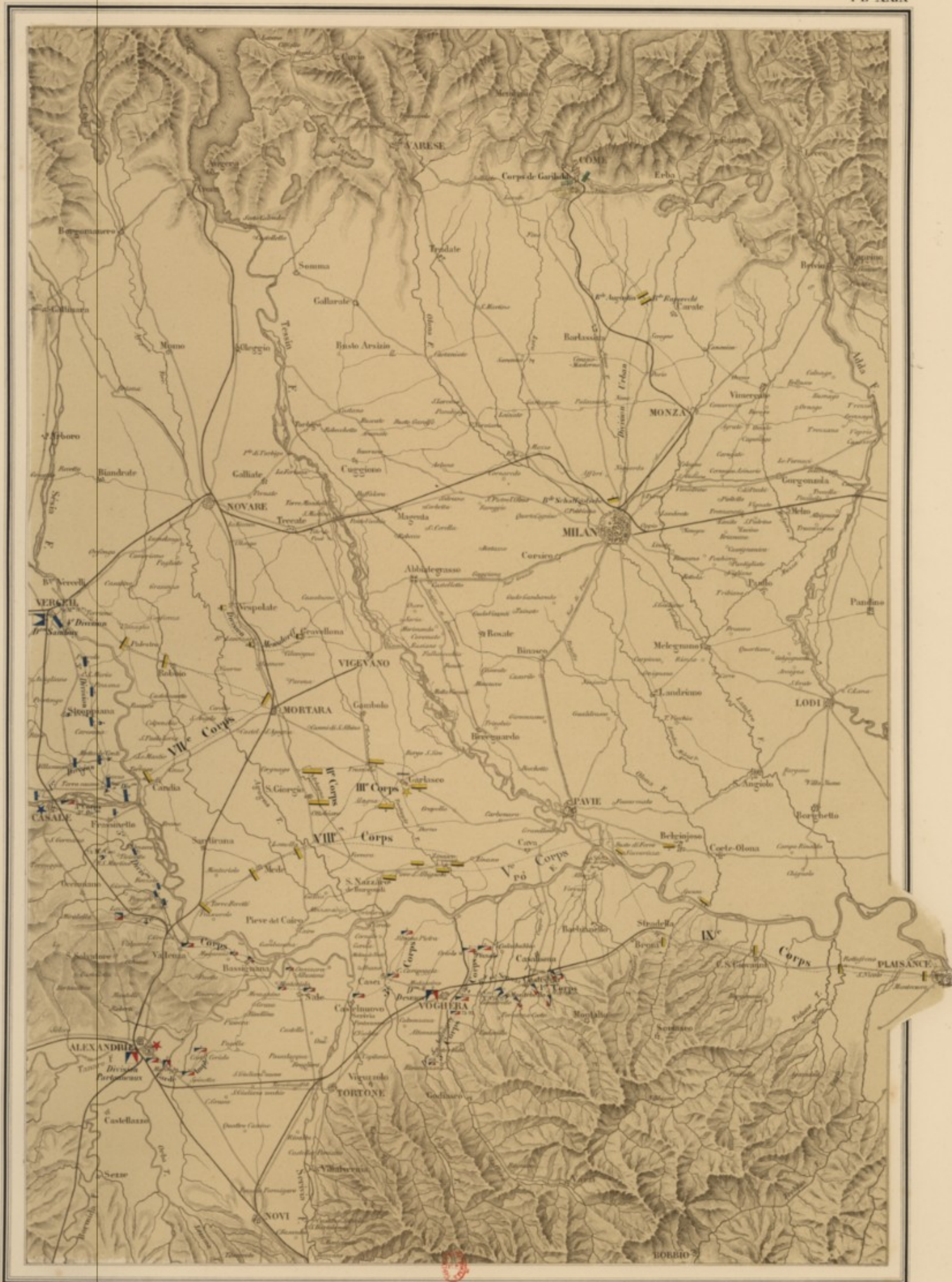


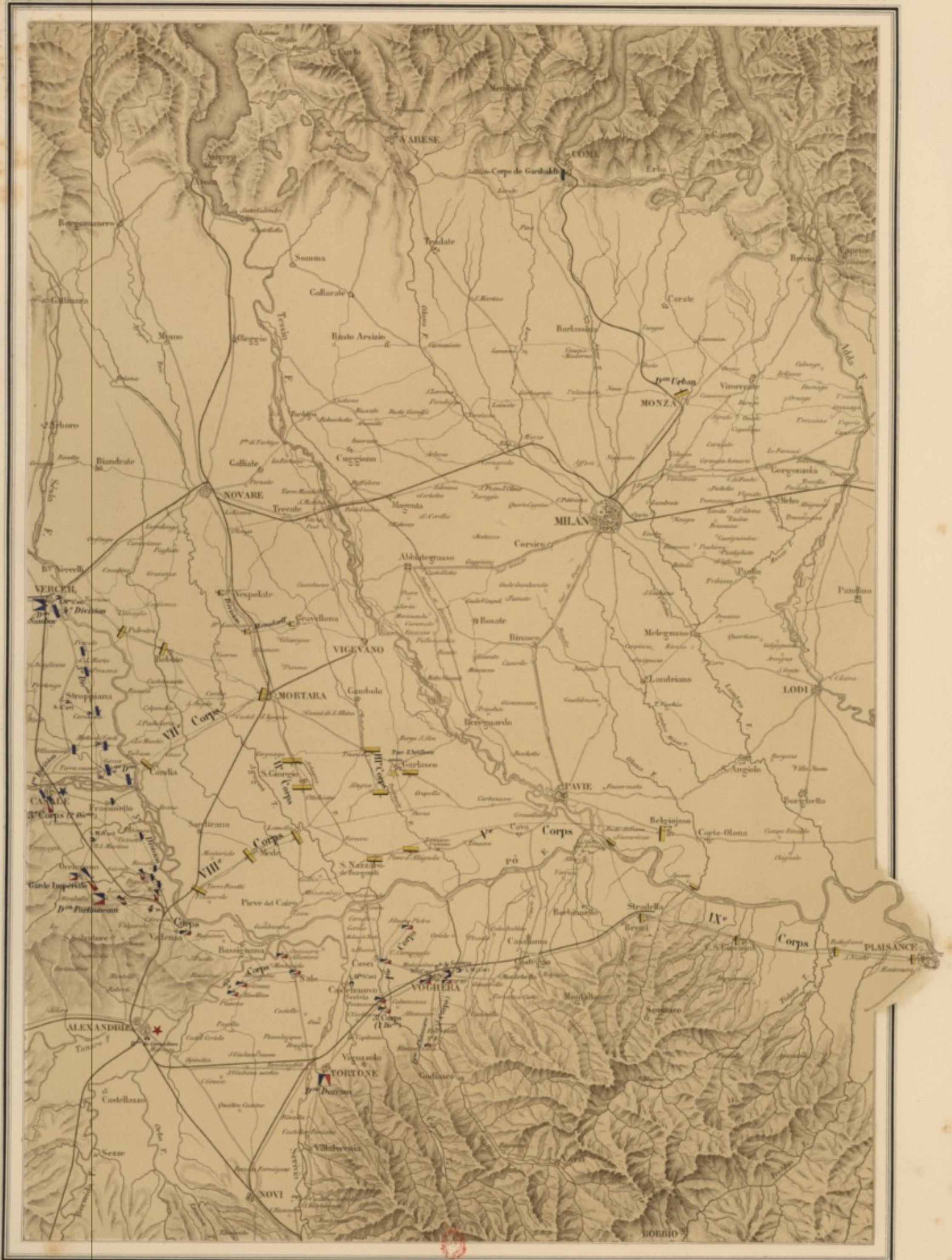


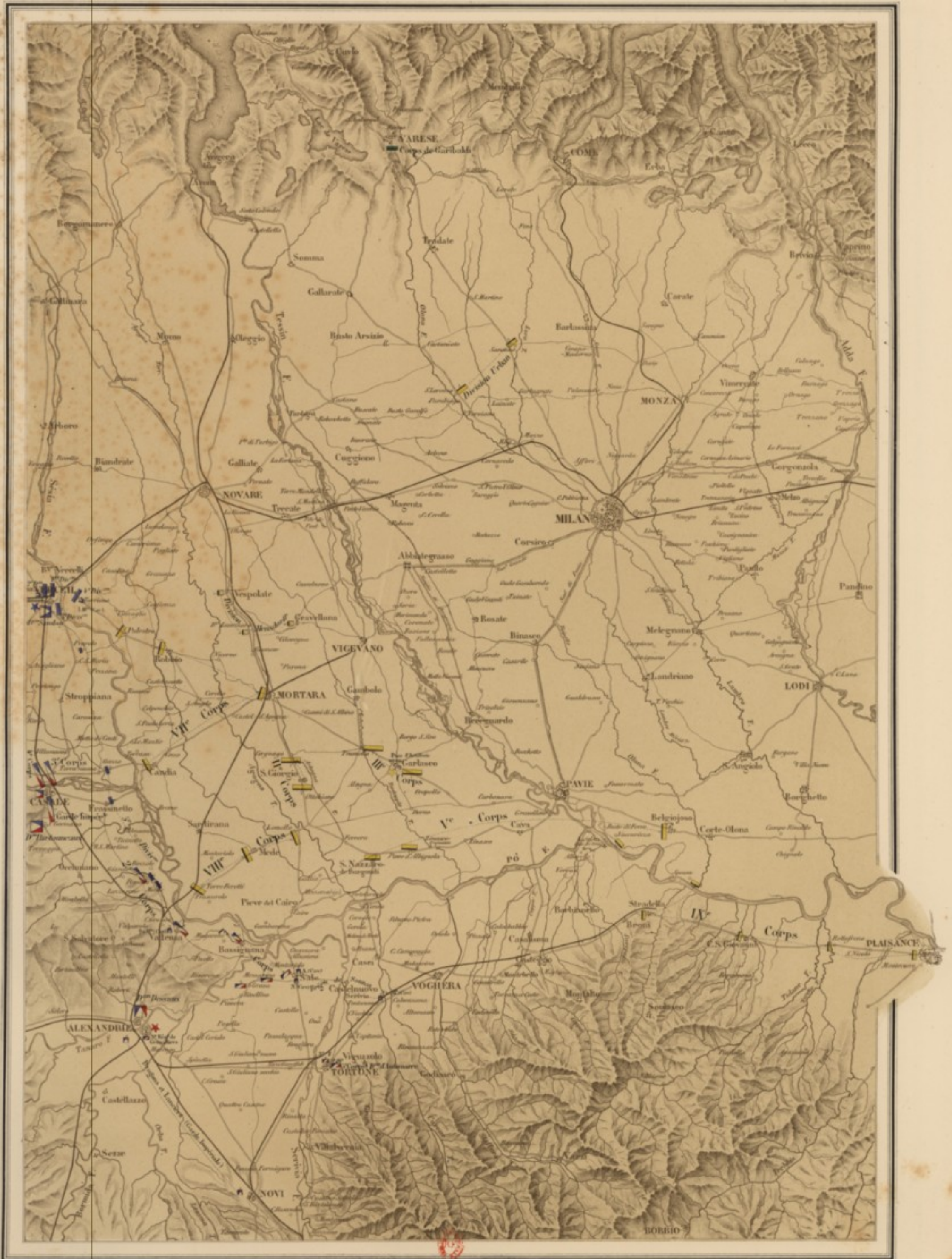


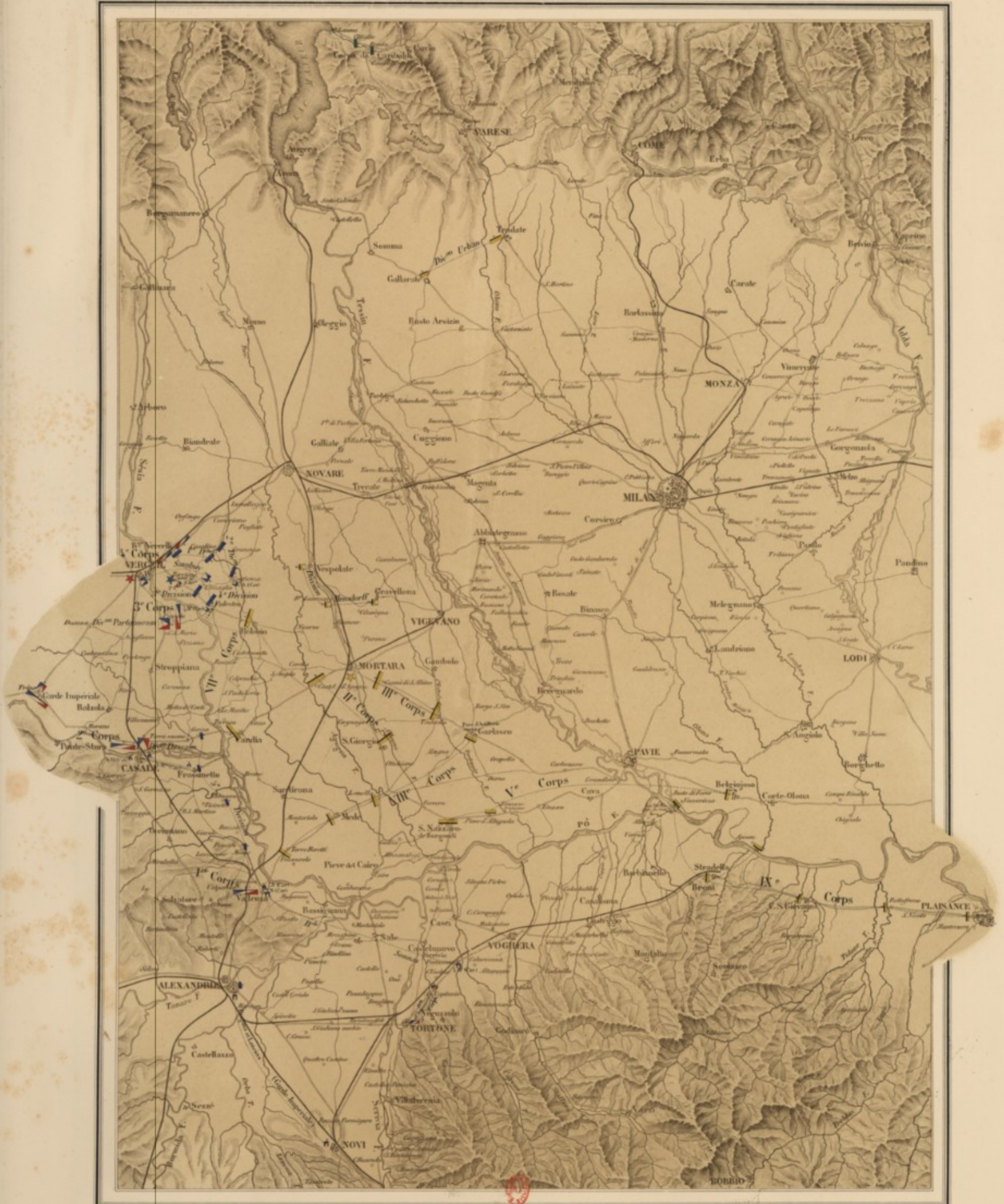


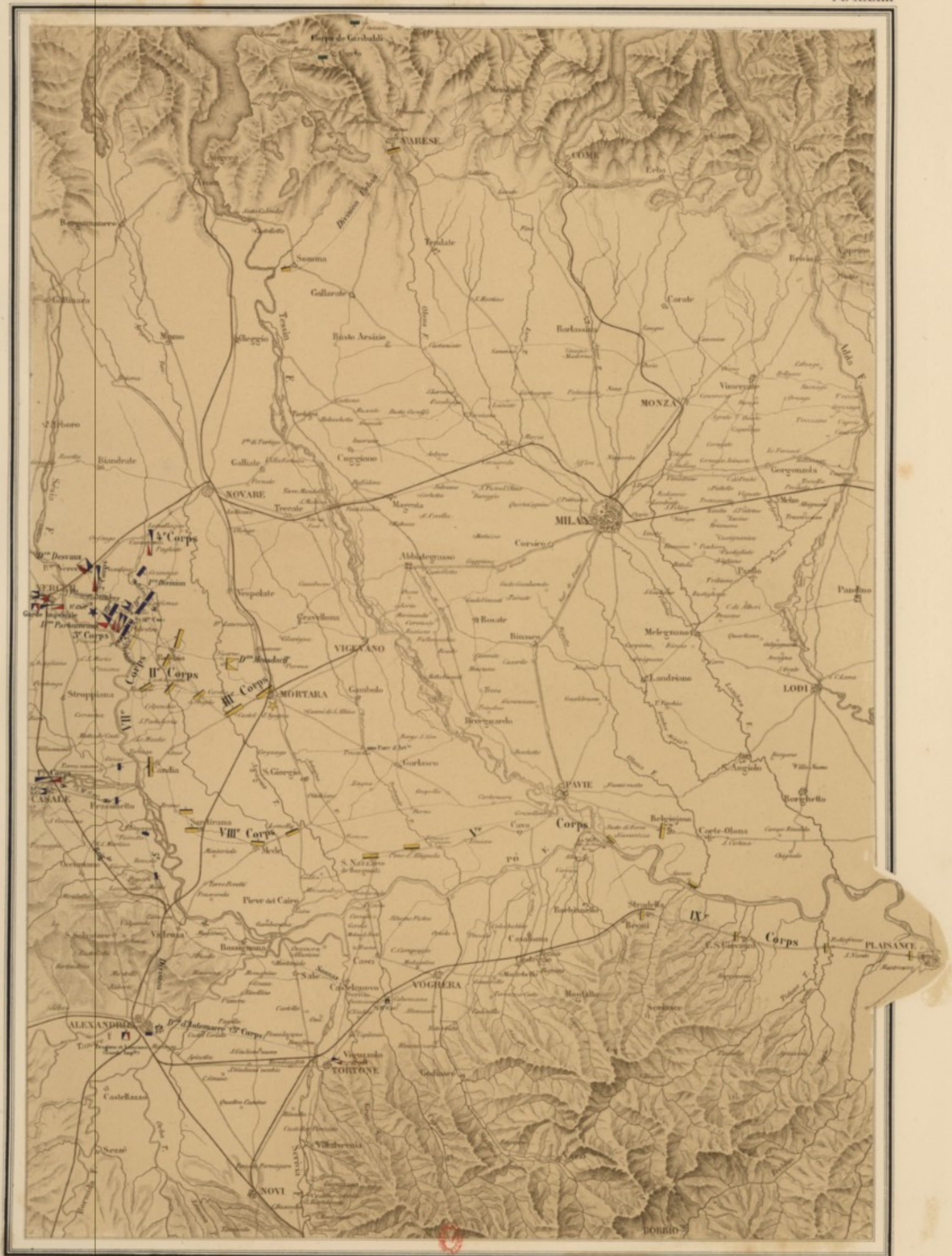


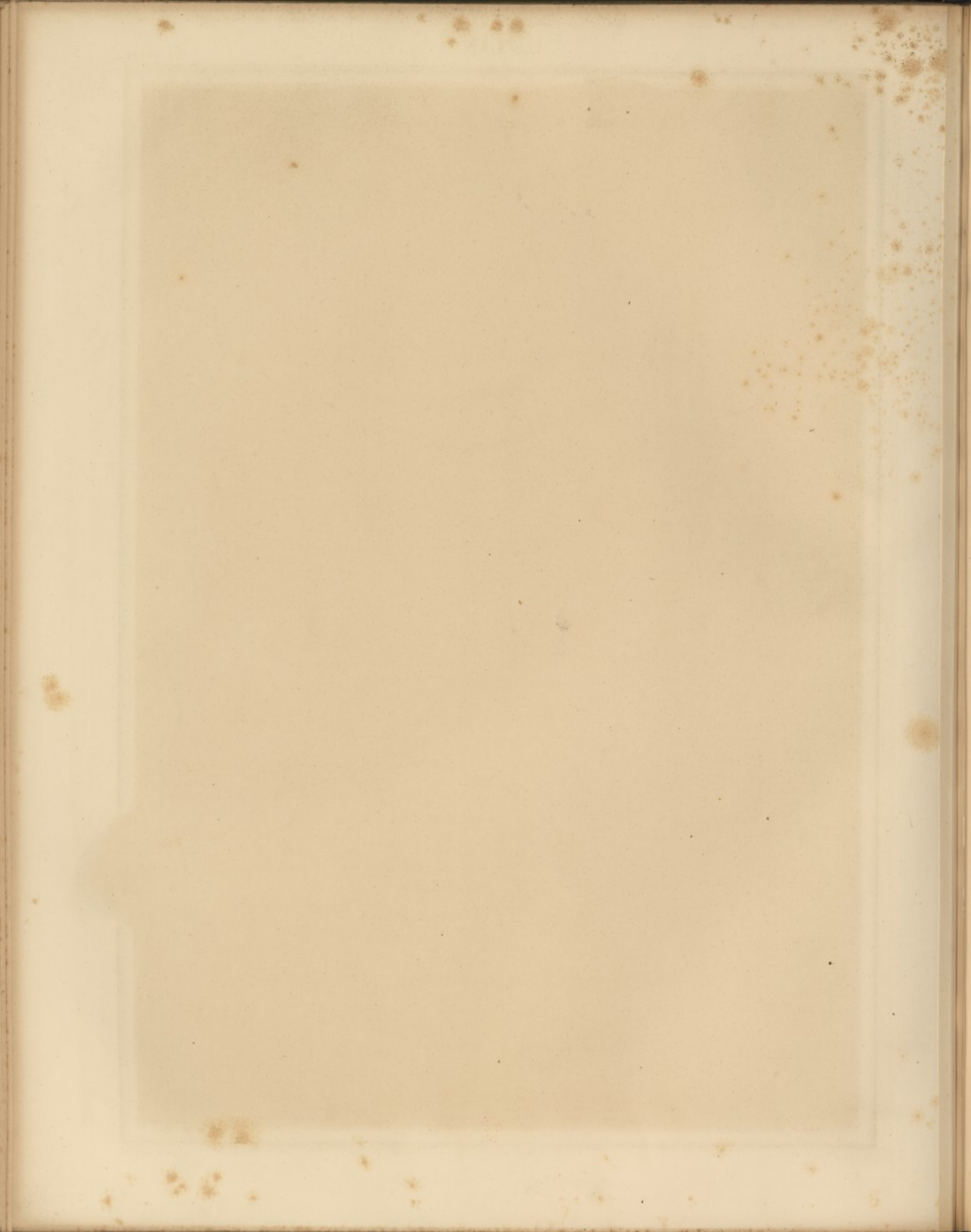


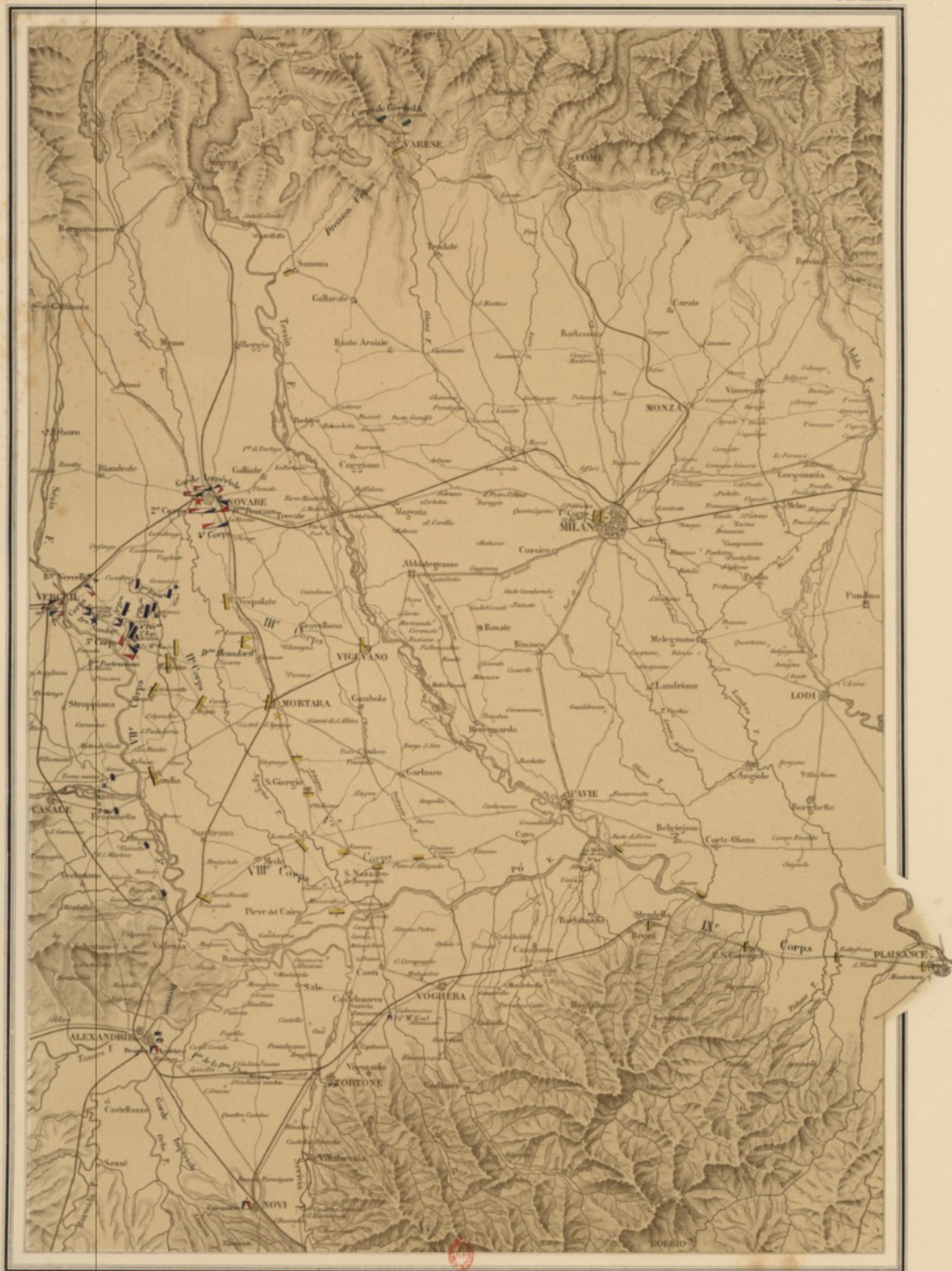




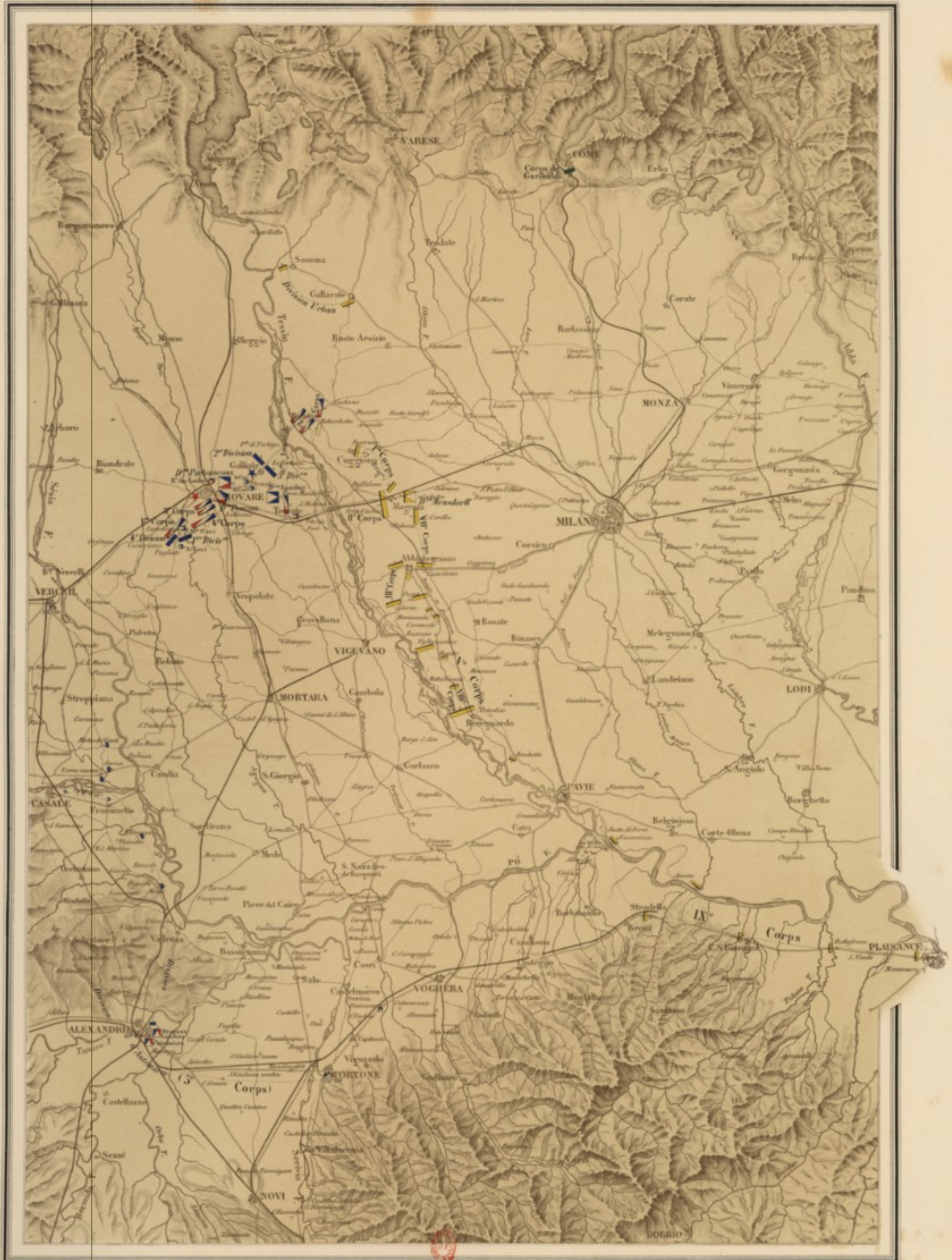


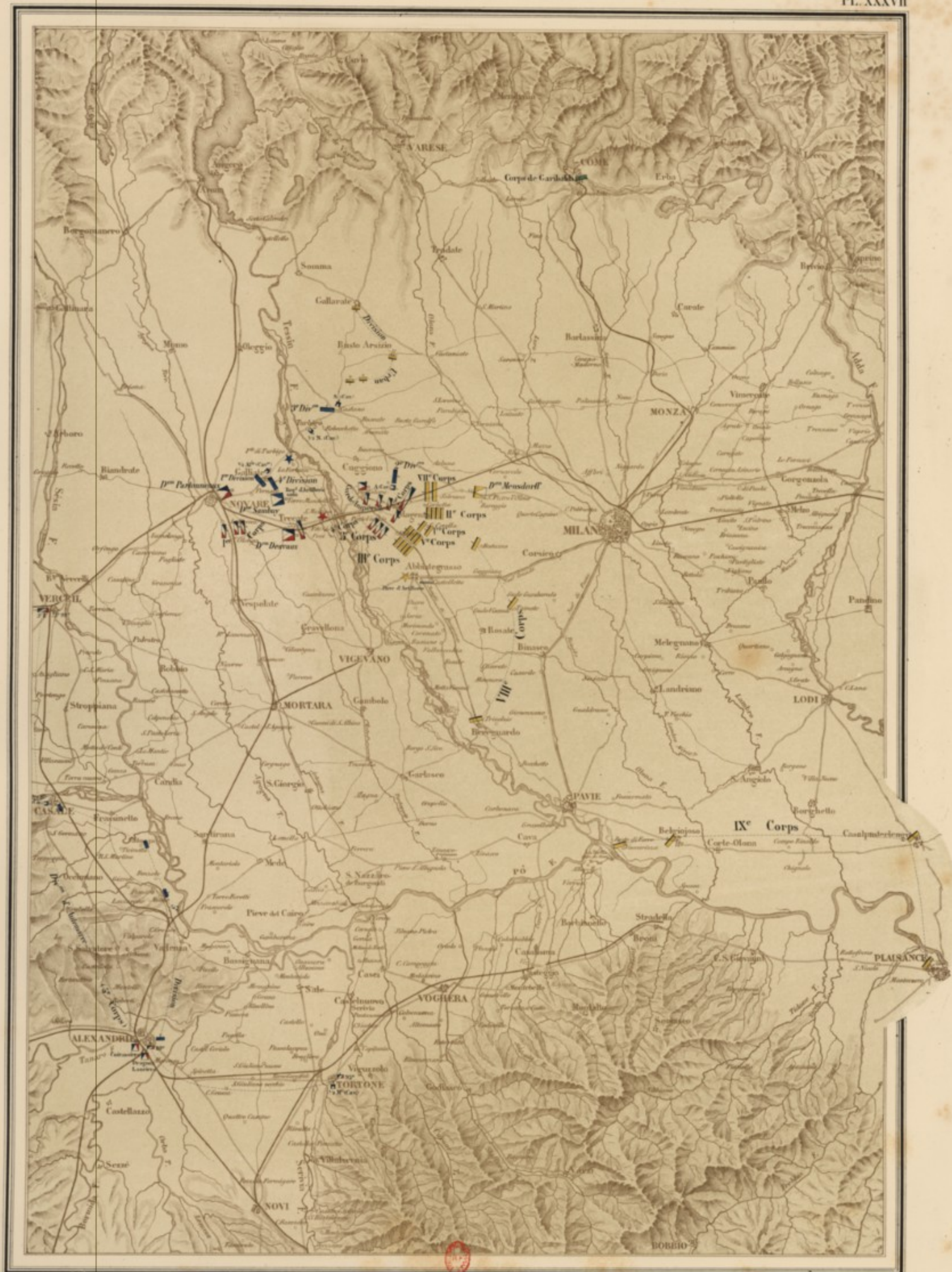












5 JUIN

PL. XXXVIII

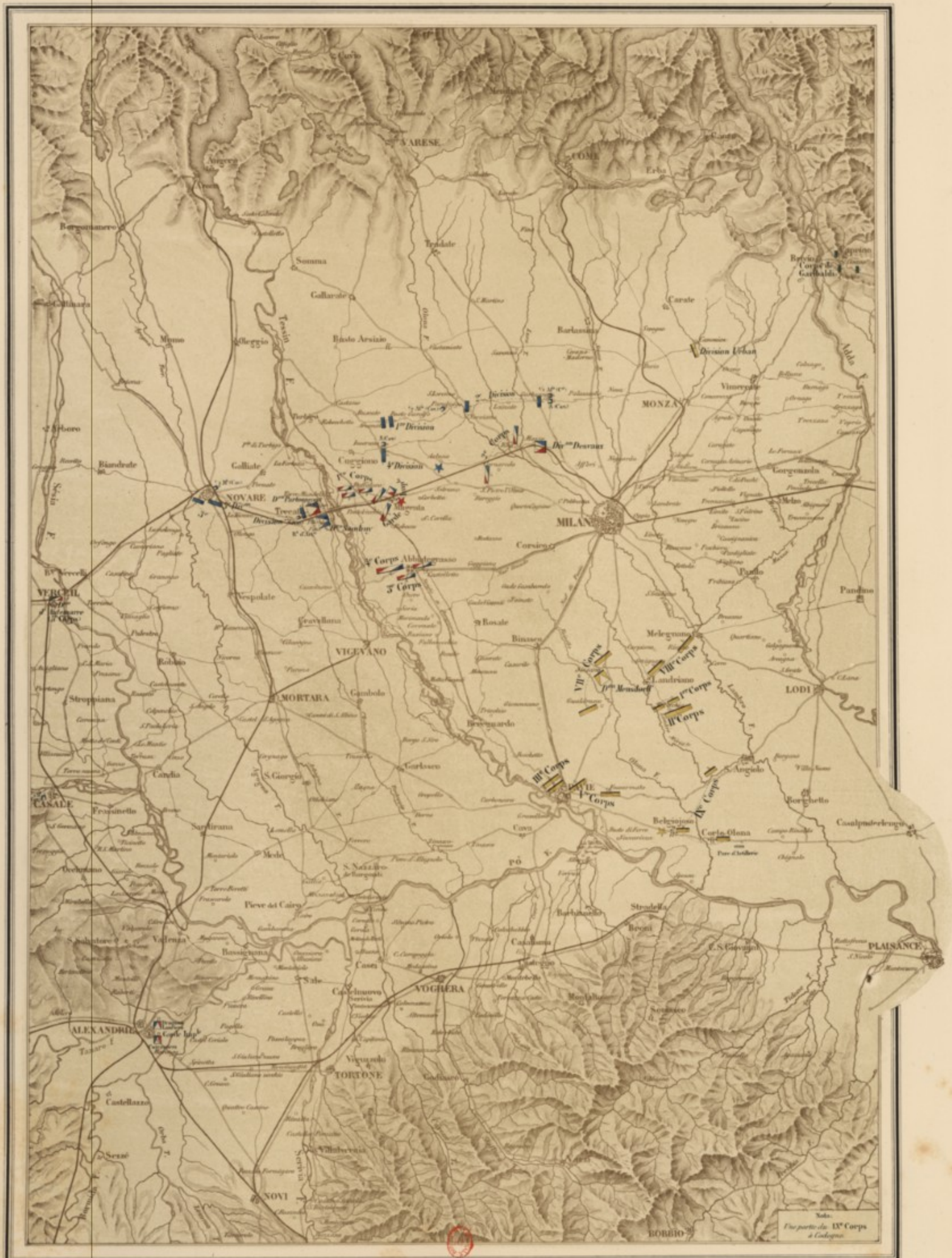


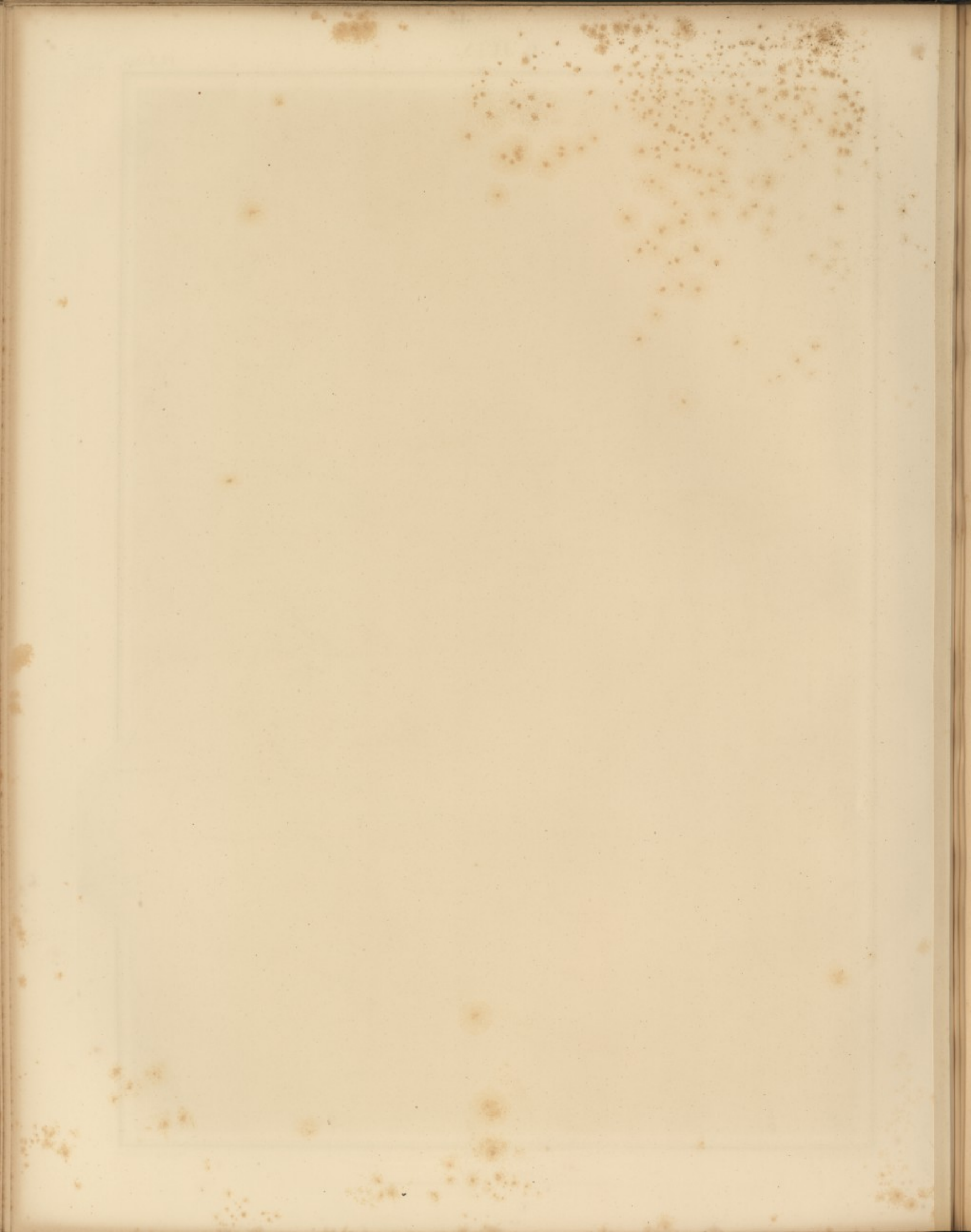
Gravé par E. Schöberle

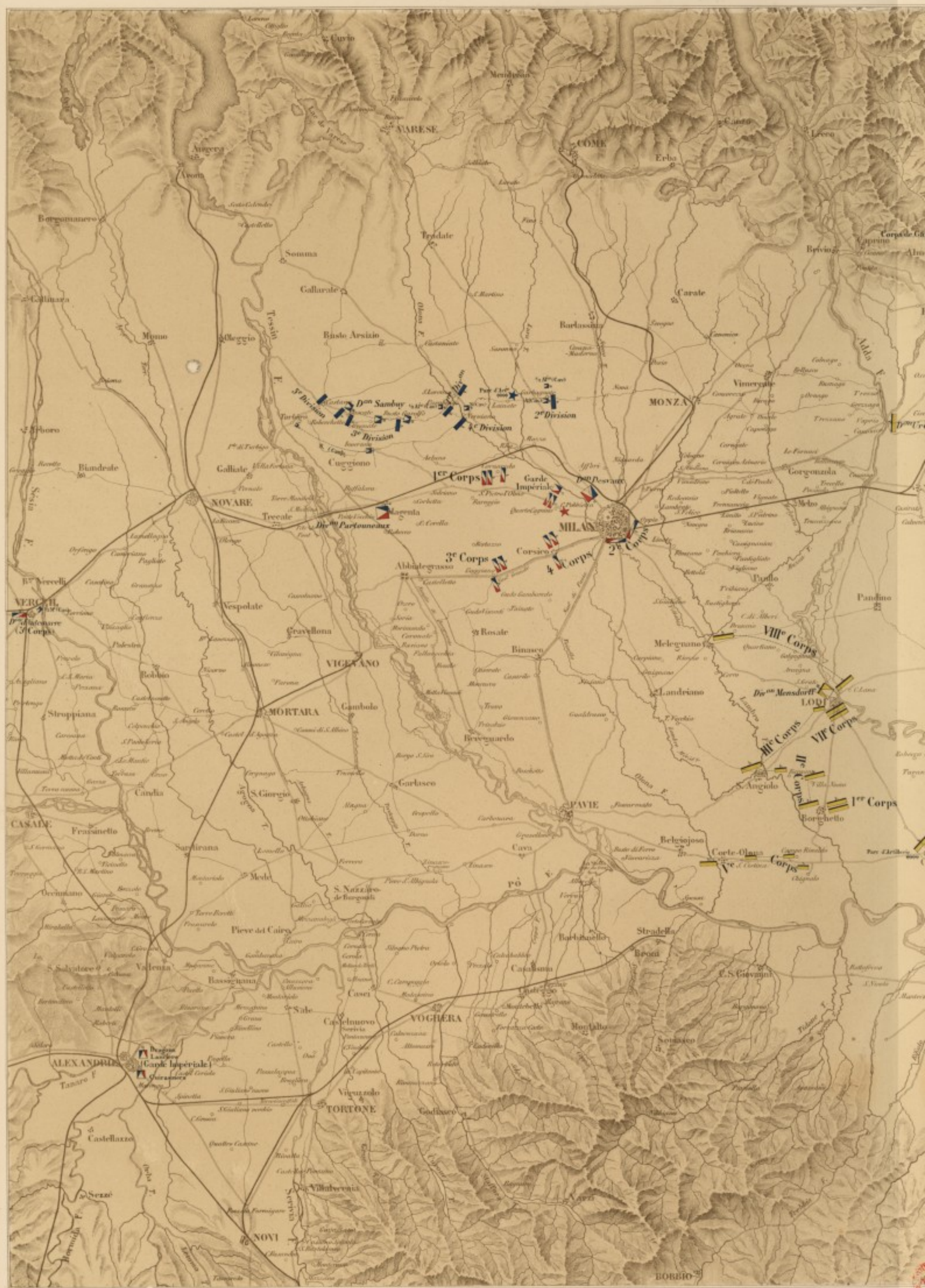
DÉPOT DE LA GUERRE

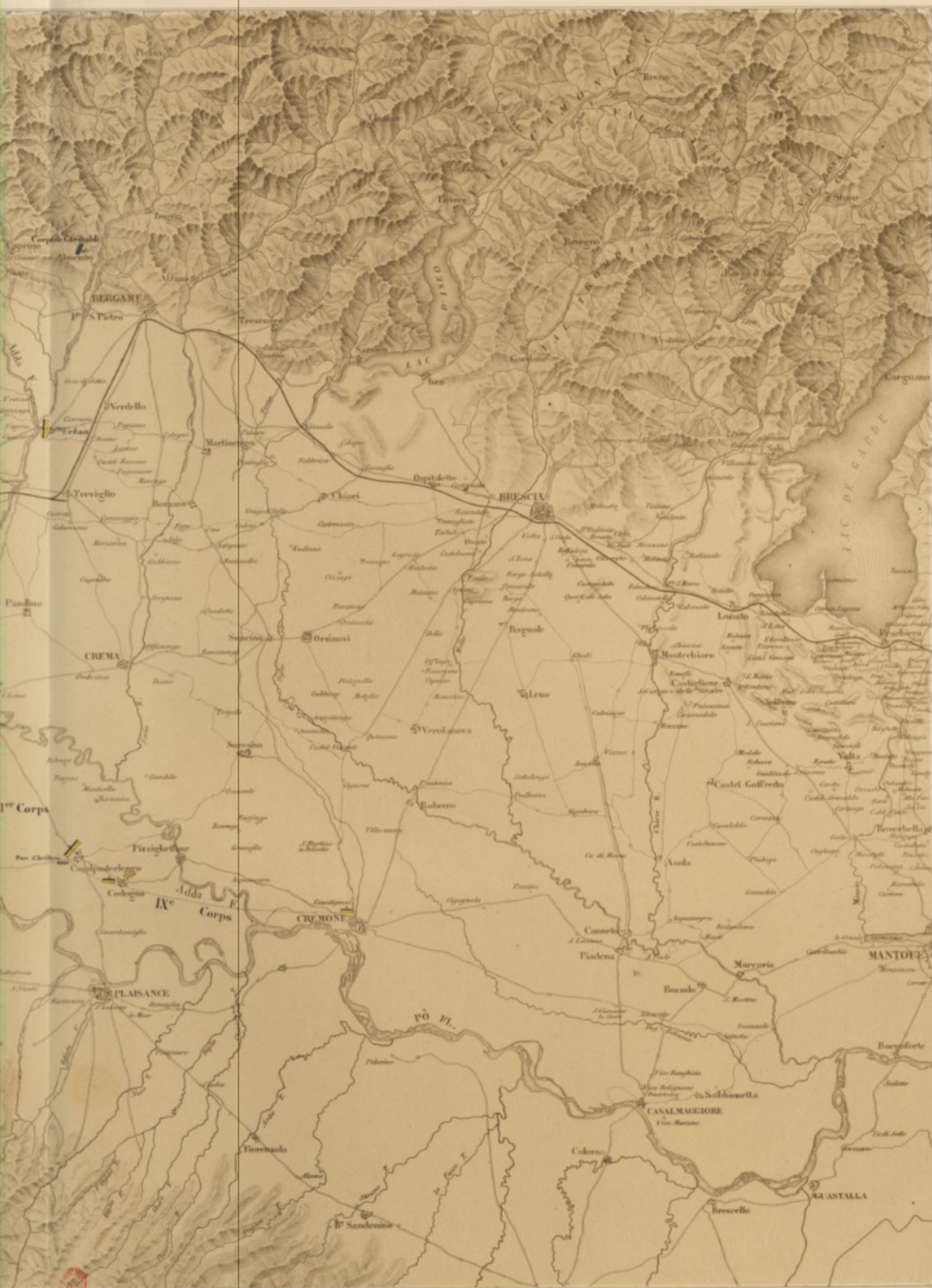
Paris - Imp. Lemerrier

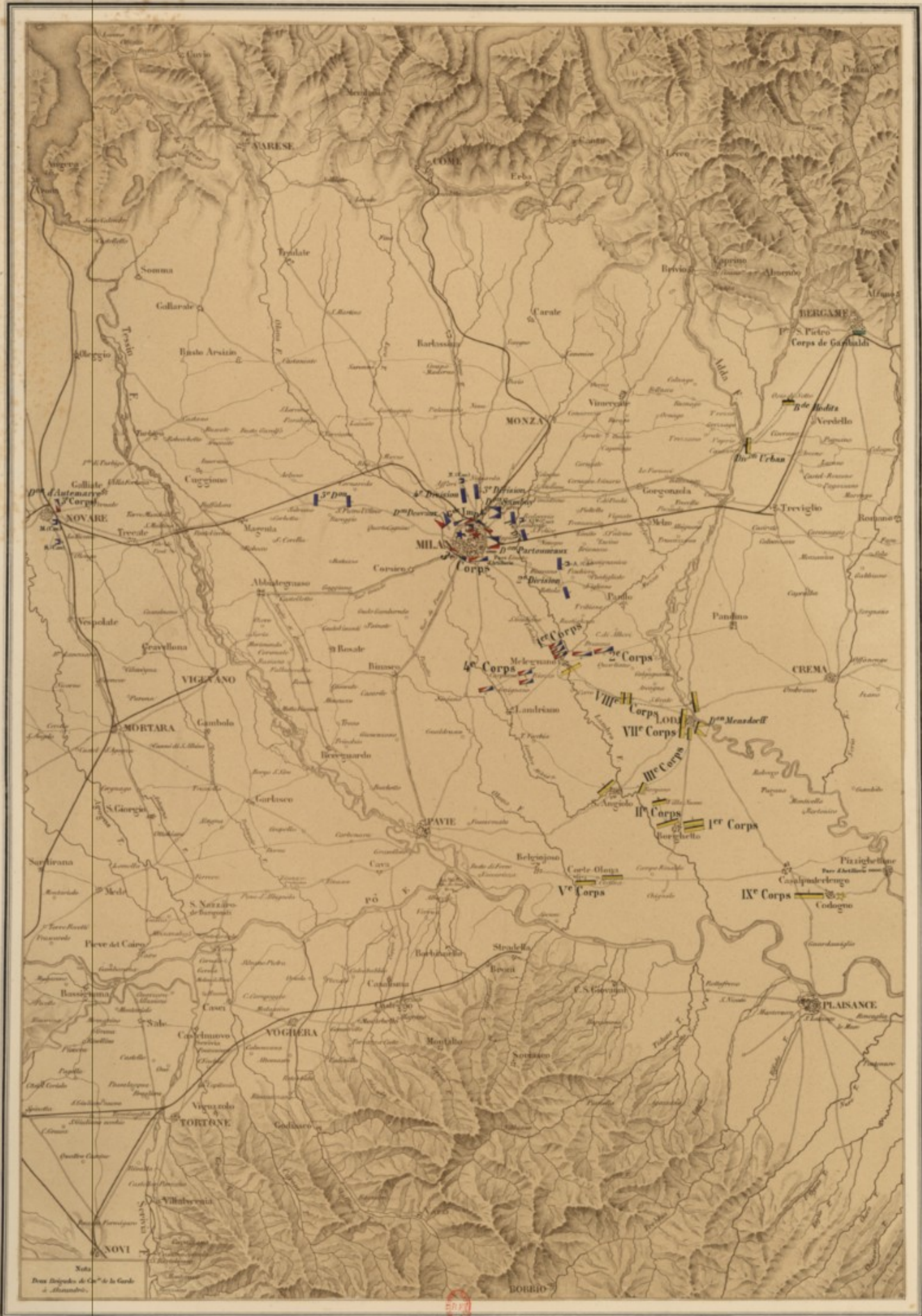
Echelle de 1:288,000













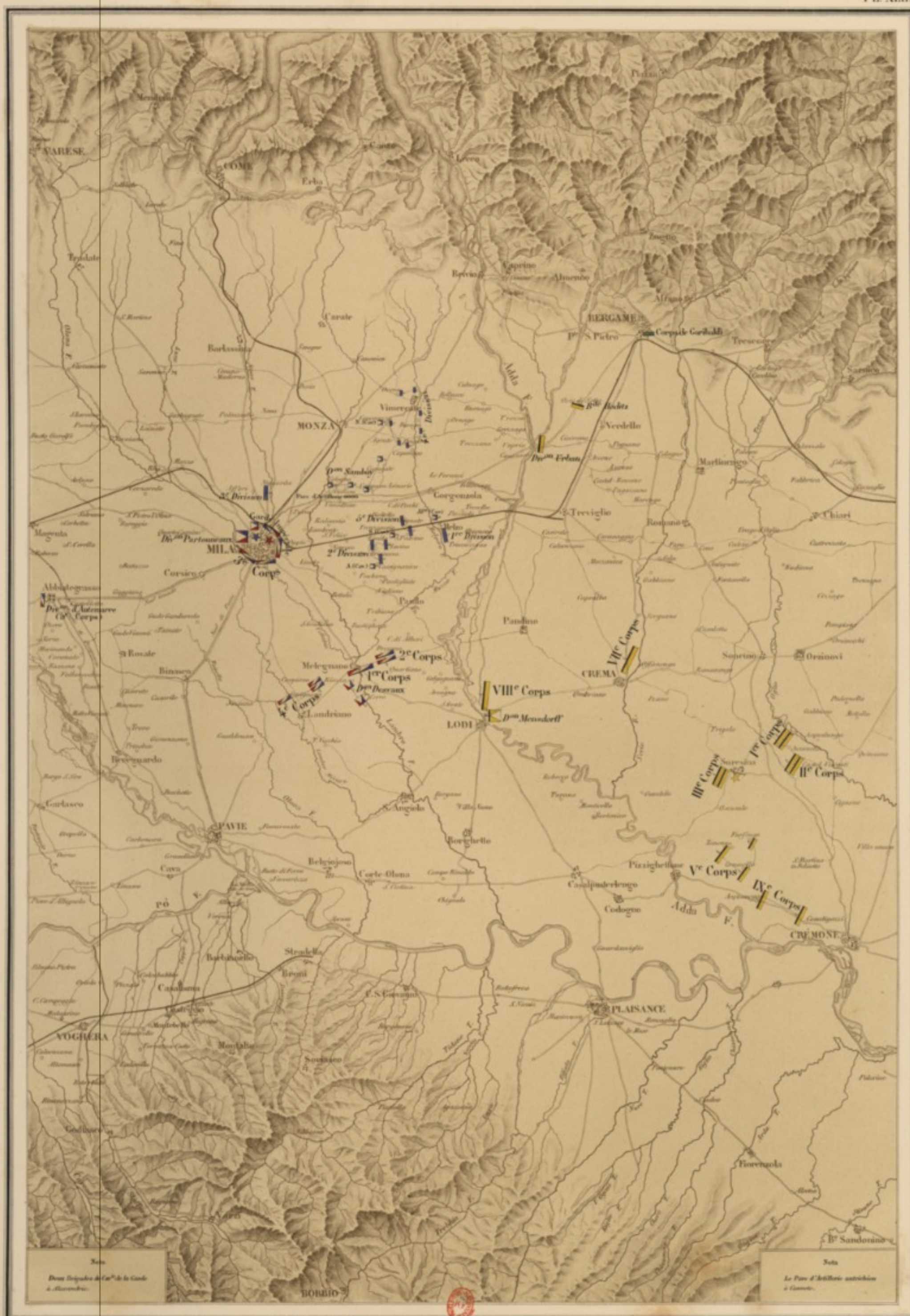
Gravé par Erhard Scholtz

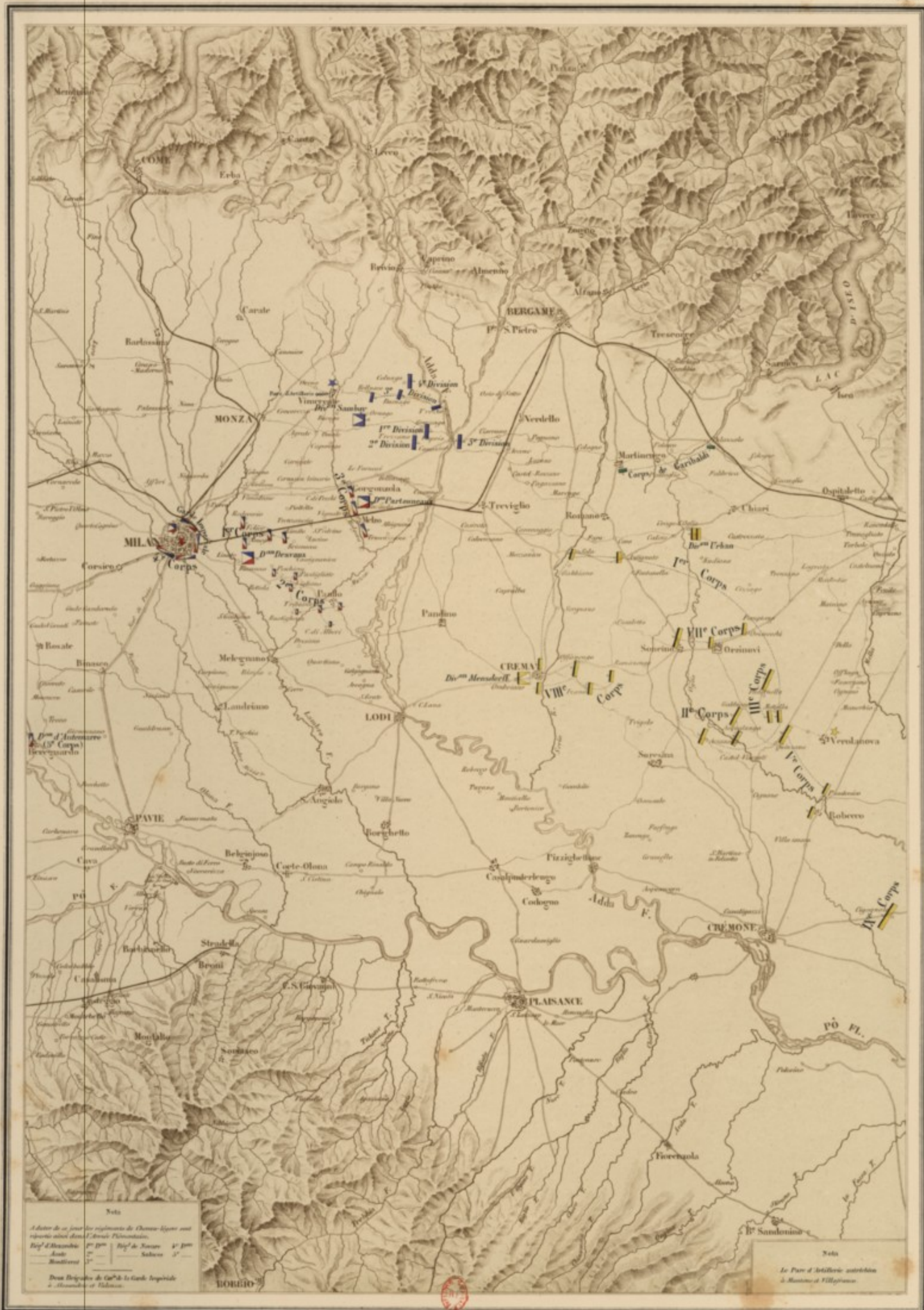
DEPOT DE LA GUERRE

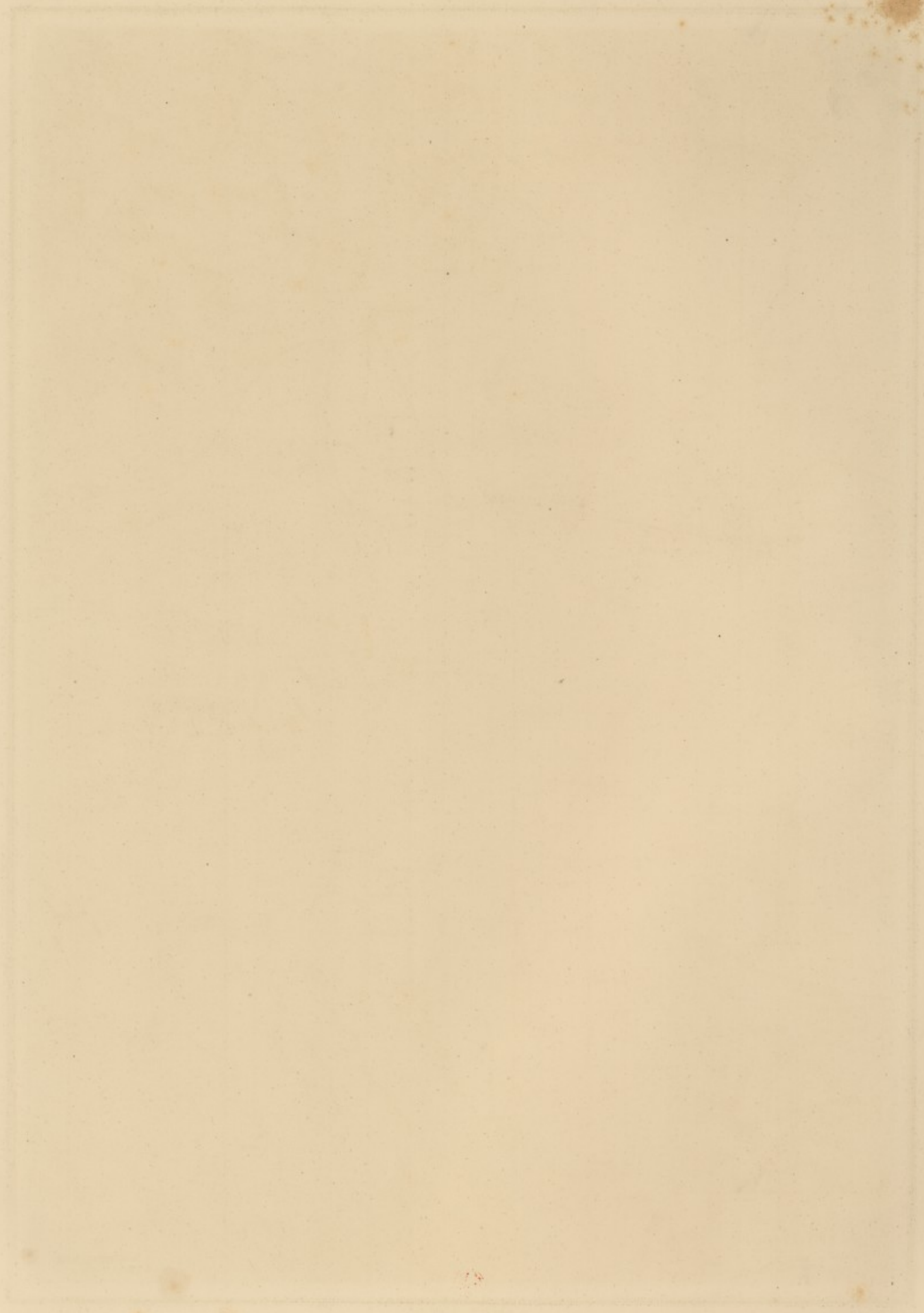
Paris Imp. Lemerrier

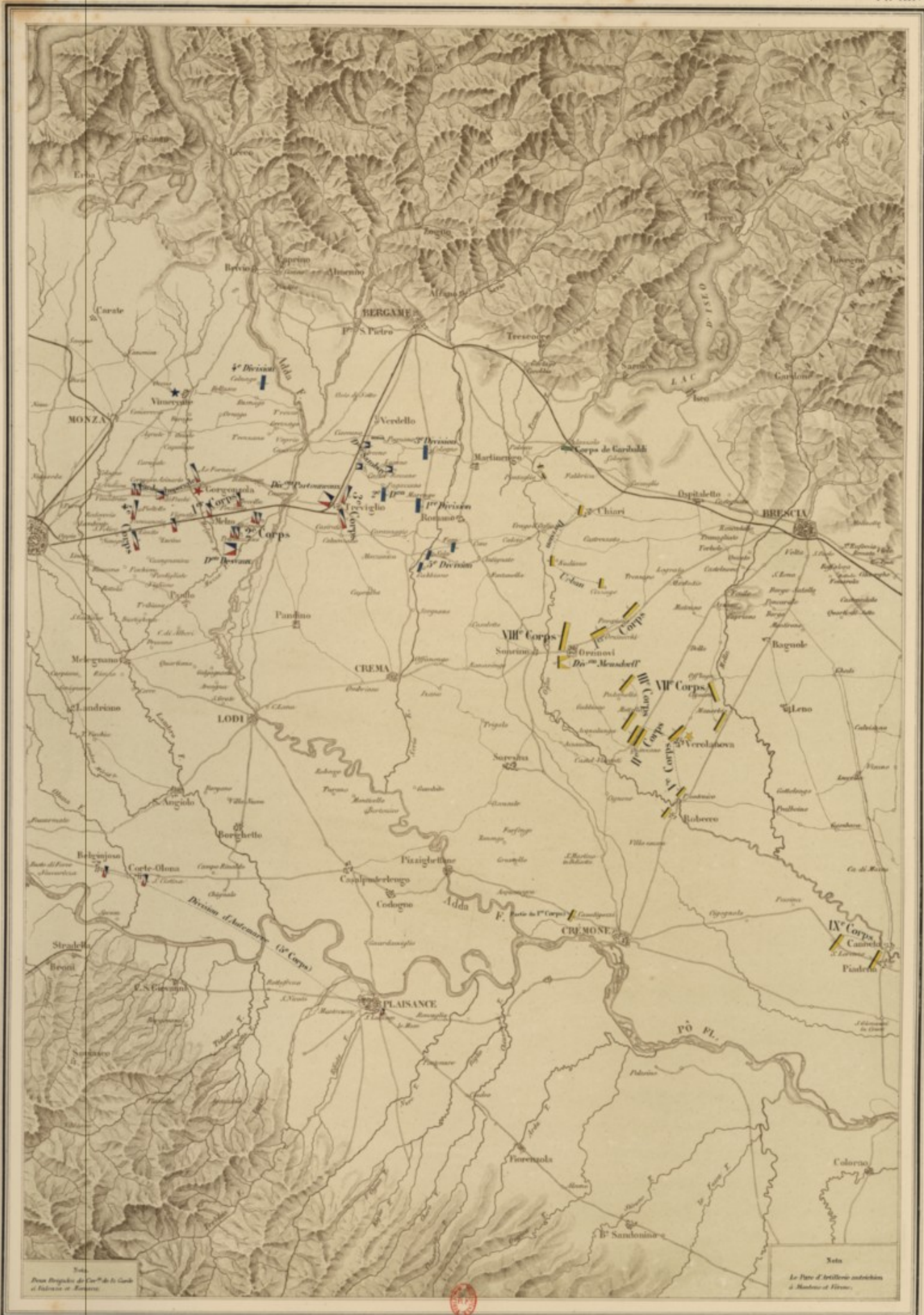
Echelle de 1:200,000

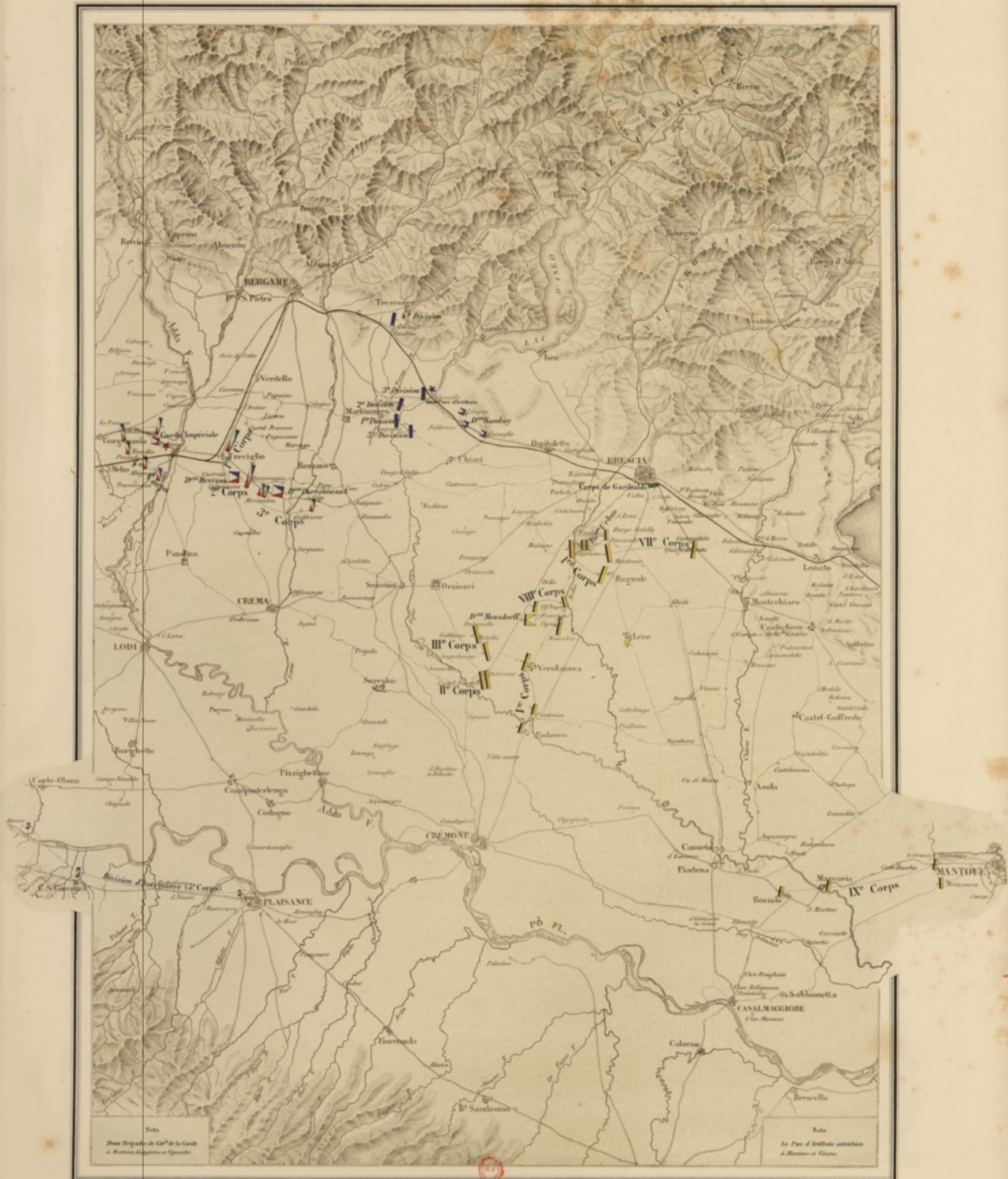
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Kil.

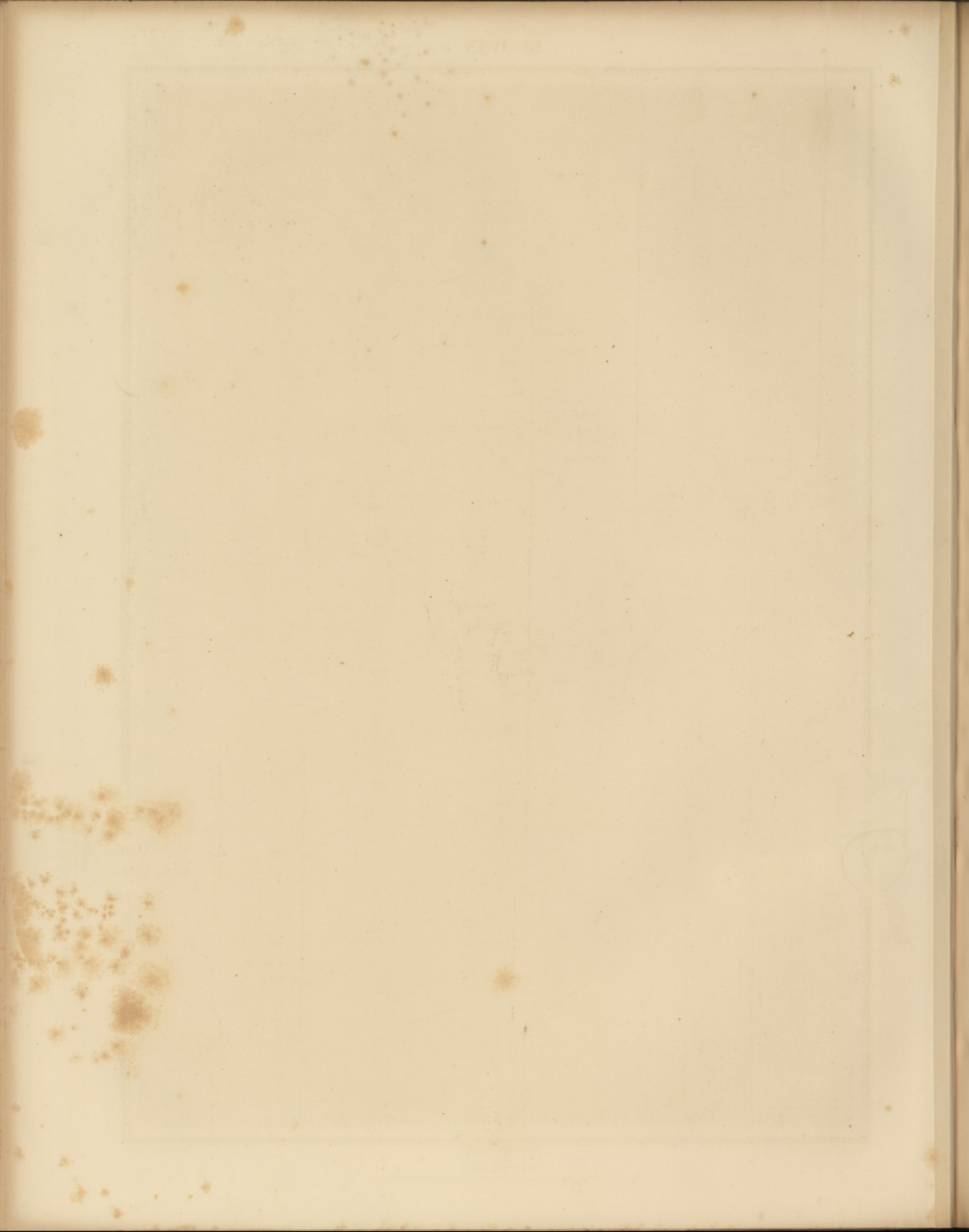






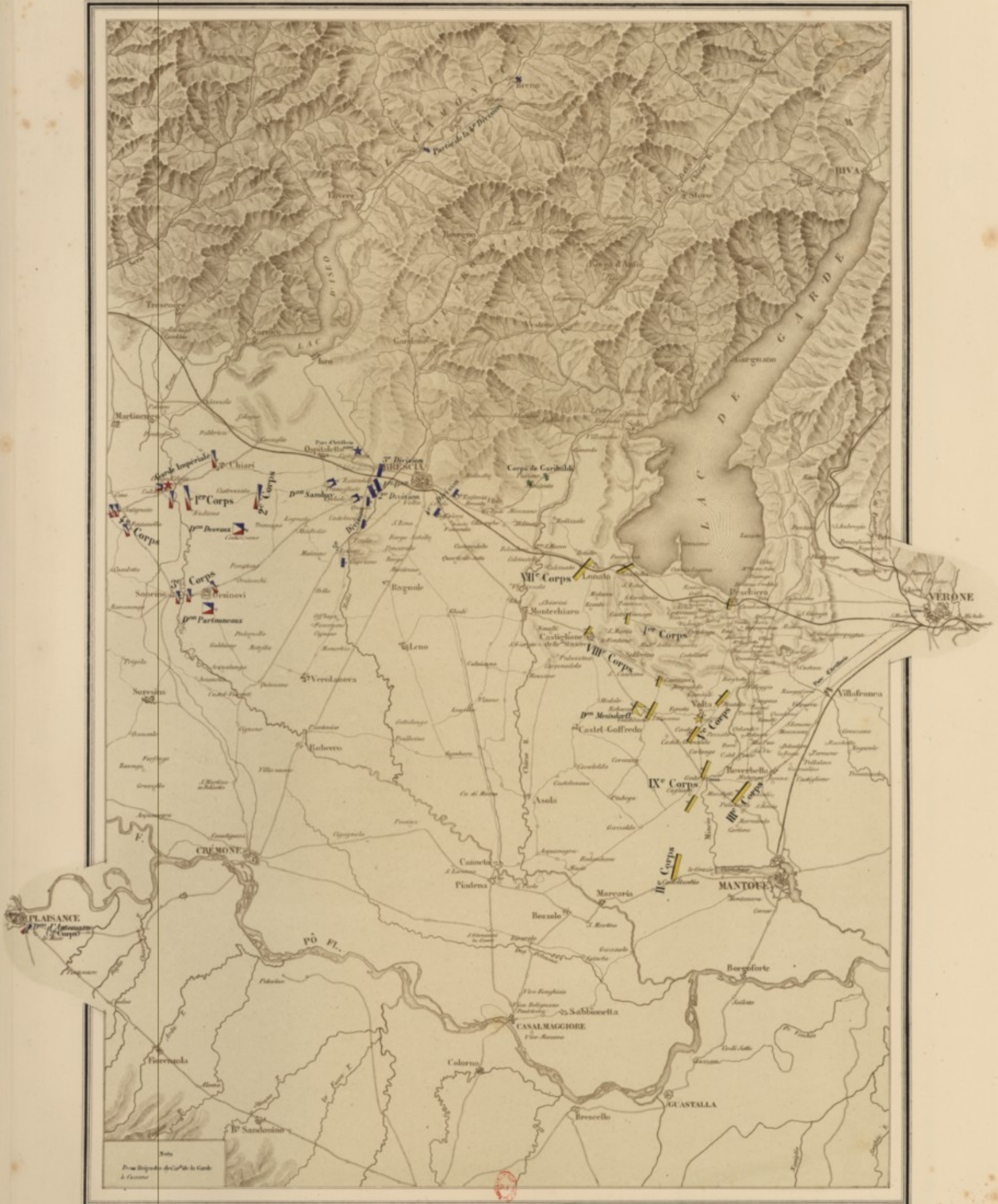


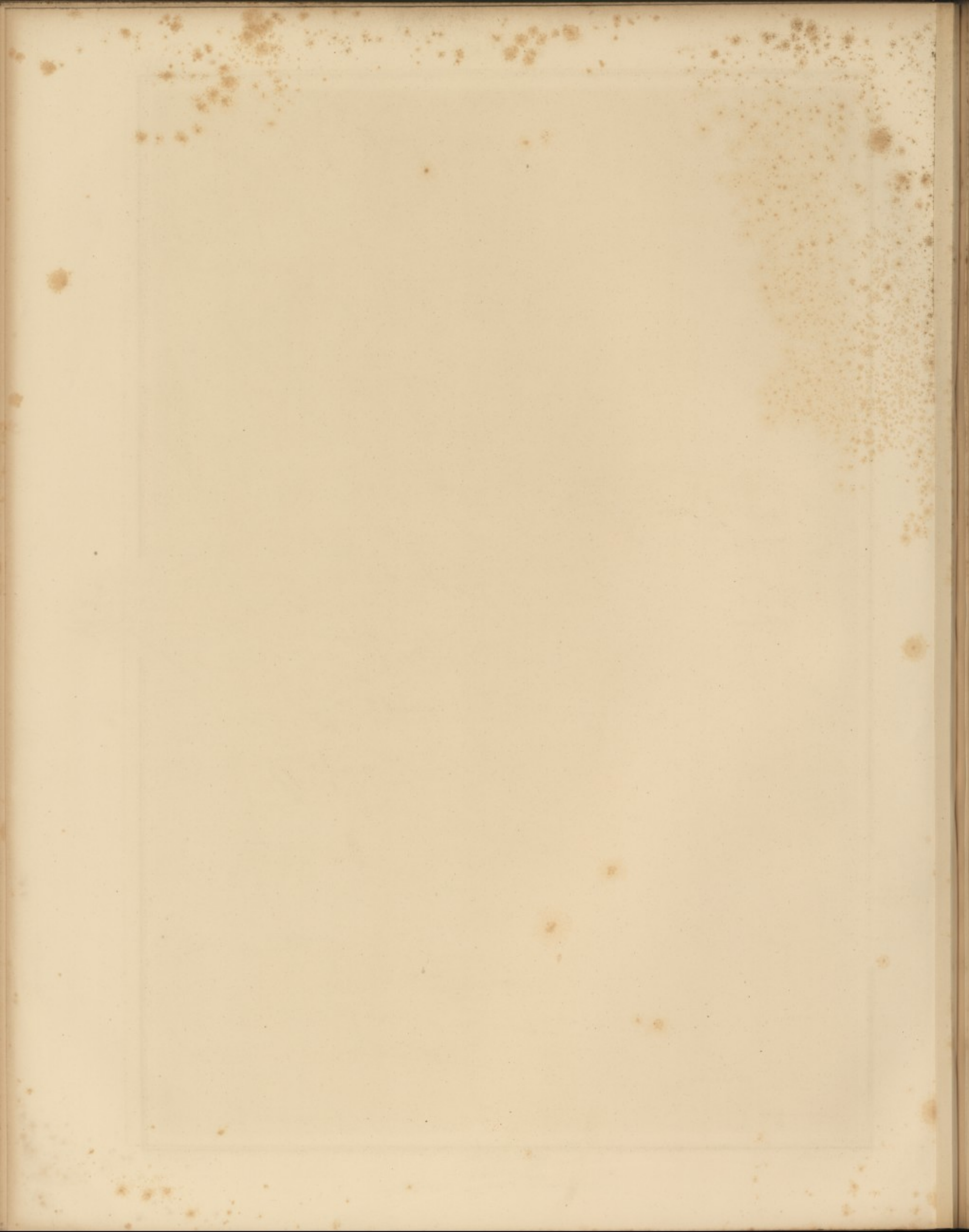


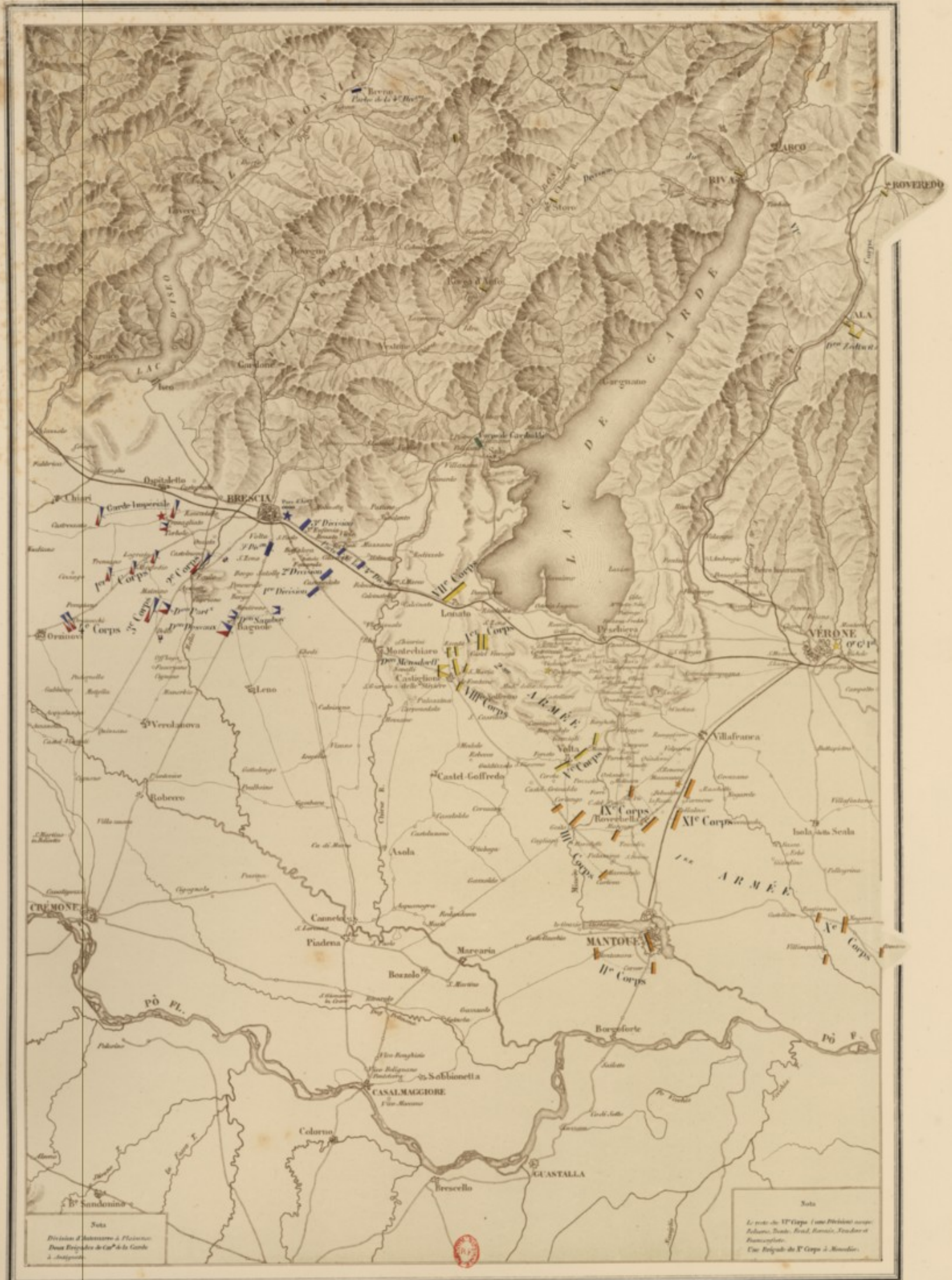


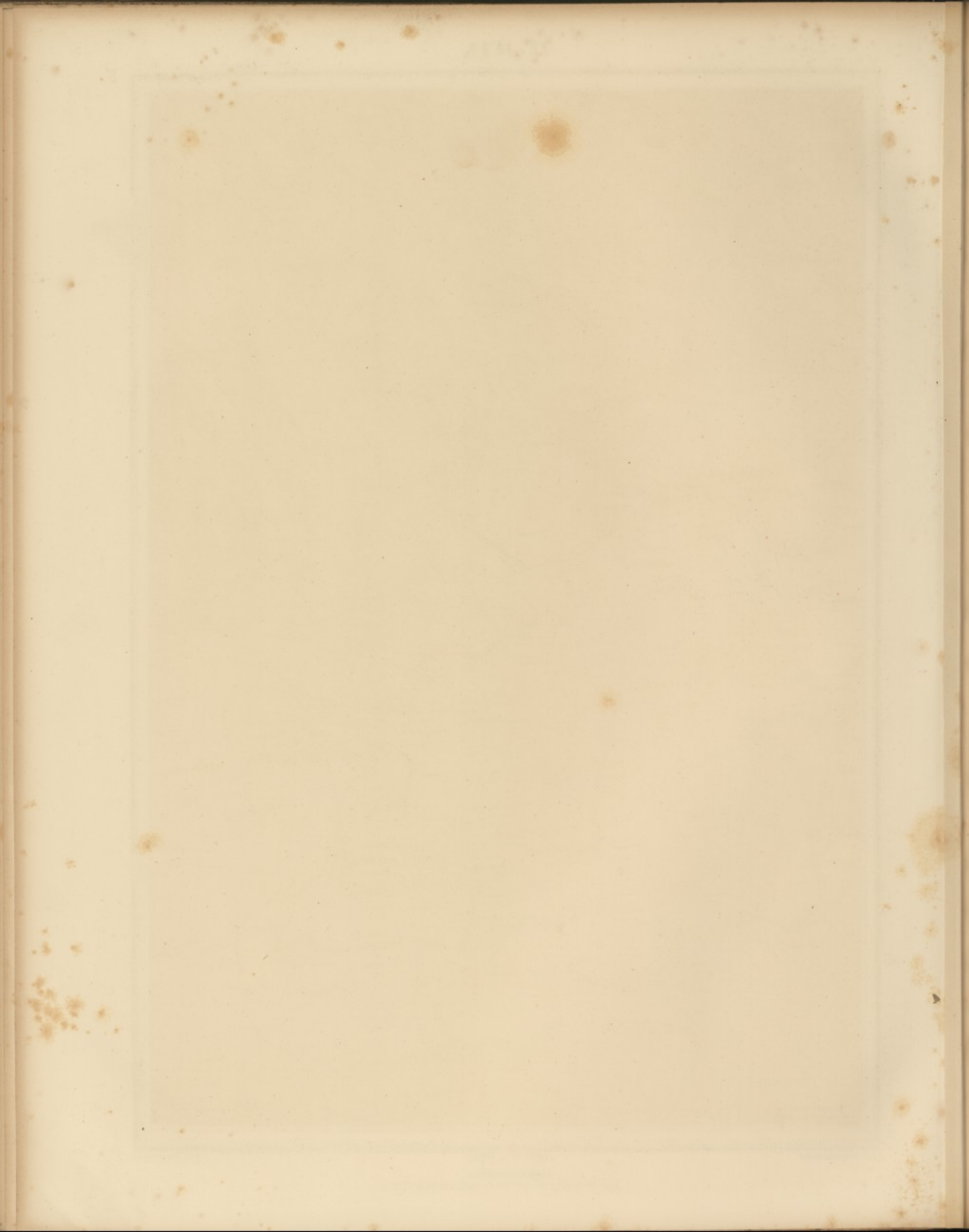


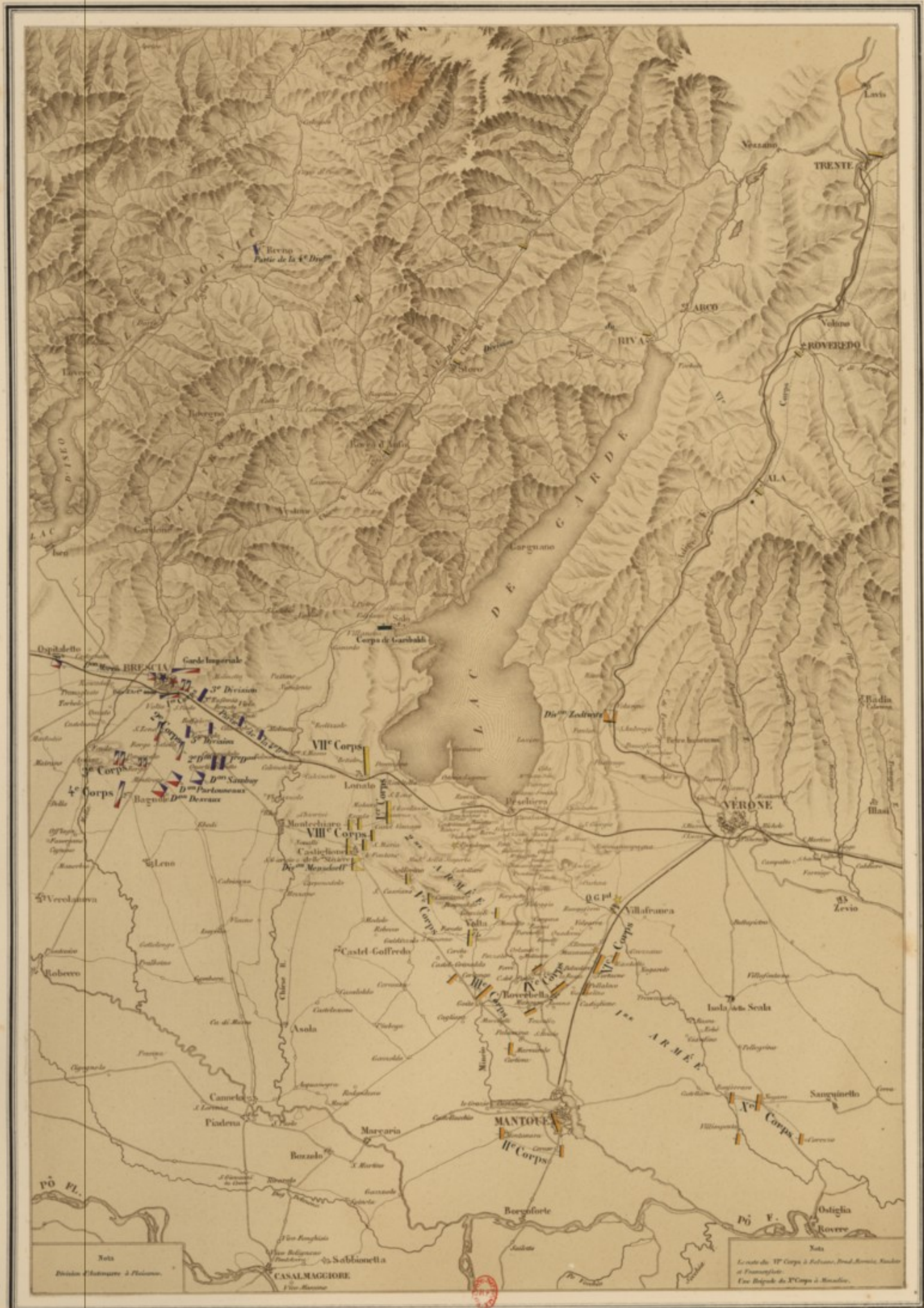












Gravé par Erhard Schöckle

DÉPOT DE LA GUERRE

Echelle de 1:250,000

Paris Imp. Lemercier

